

Art.

176

Artes 176

Beschreibung
der
Gräflich Algarottischen
Gemälde-
und
Zeichnungs-Gallerie
in Venedig.

Art.
(80)
176.



Mugspurg, 1780.
bey Albert Friedrich Bartholomäi.

Druck

18

Geometrisches

Handbuch

von

Georg Simon

von



in

Leipzig

Verlag



Vorerinnerung.

Diese Beschreibung der Algarottischen Bilder - Gallerie wurde im verflossenen Jahre von der Gräfinn Maria Algarotti Corniani, einzigen Erbin und Tochter des Grafen Bonomo Algarotti, in welscher Sprache herausgegeben, und nur unter vertraute Freunde ausgetheilt. Der berühmte Gelehrte, Graf Franz Algarotti, hat dieselbe schriftlich hinterlassen. Die hohe Achtung, die sich dieser Herr durch seine tiefe Einsicht in die schönen Künste und Wissenschaften bey allen ächten Kennern derselben erworben, ist schon hinlänglich genug, diese Sammlung aufs beste zu empfehlen. Sein würdiger

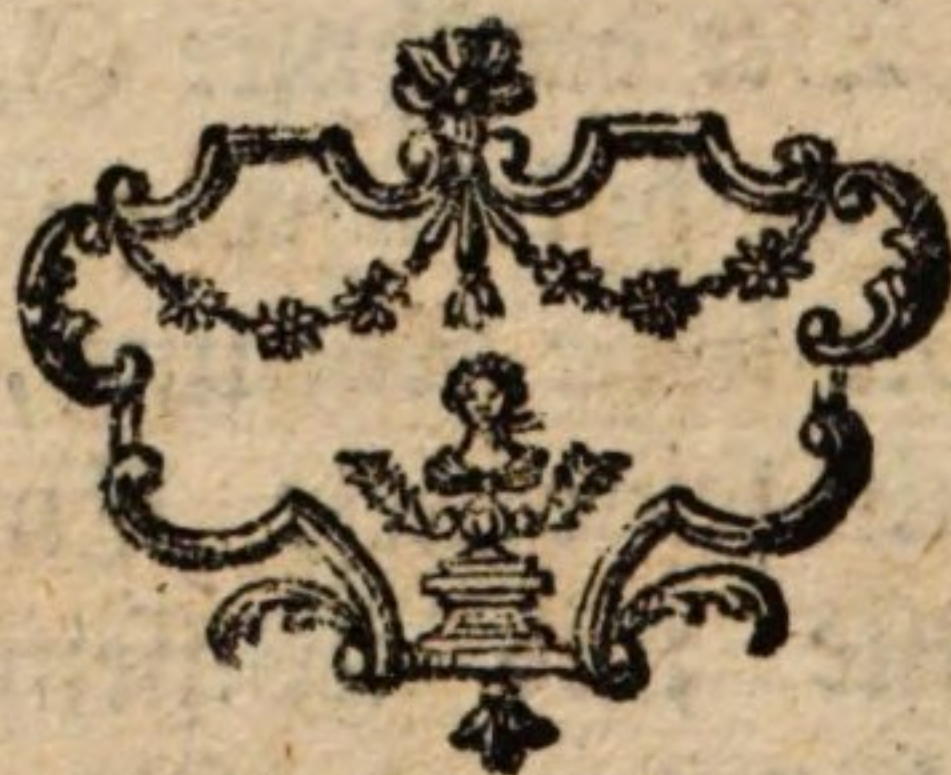
A 2

diger



diger Herr Bruder, Graf Bonomo, vermehrte diese Gallerie mit vortreflichen Stücken, die seiner kritischen Kenntniß und Geschmack Ehre machen. Von dem innern und kostbaren Werthe dieser Gemälde-Sammlung legen die rühmlichst bekannten Namen ihrer Verfertiger das beste Zeugniß ab. Die Gemälde selbst sind im besten Zustande erhalten. Auch die Sammlung der Zeichnungen ist sehr zahlreich, originell und ausgesucht.

Zu bemerken ist: daß, wo die Ausdrücke, halbe Figuren, oder Figuren bis auf die Kniee, Kniestücke, nicht bengesezt sind, darunter zu verstehen, daß die Figuren in Lebensgröße sind. Der Maasstab ist nach Parisischem Fuß.



Name



Name des Malers.

Amigoni, Jacob. Geboren in Venedig
im Jahr 1675. starb in Spanien
1752.

Beschreibung der Gemälde von ihm.

Abrocome und Antia, auf freyem weitem Felde, von welchem man die Aussicht nach Ephesus und dem Meere zu hat: sie treffen einander bey der Feyer des Festes der Diana an, und verlieben sich eines in das andere.

Auf Leinwand; die Höhe beträgt 1 Fuß 8 Zoll:
die Breite 2 Fuß 3 Zoll.

Beschrieben von Graf Franz Algarotti *) im
A 3 VI.

*) Die Werke dieses großen Kenners der Malerkunst, sind unter der Aufschrift bekannt:



VI. Theil seiner Werke, pag. 30. Ital.
Ausgabe von Livorno.

L' Ange, Franz. Geböhren zu Annecy in
Savoien 1675. starb in Bologna
1756.

Der heilige Paulus. Halbe Figur.

Auf einer eyförmigen Tafel. Hoch $3\frac{3}{4}$ Zoll,
breit $2\frac{3}{4}$ Zoll.

Balestra, Anton. Geböhren in Verona
1666. und starb daselbst
1740.

Die Liebe, (caritas) welche ein Kind säugt, und
ein anderes auf dem Knie hat, welches zu
ihr voll reizender Frölichkeit hinausschaut.
Das vorzüglichste ist ein kleines Kind, wel-
ches schläft. Kniestücke, die mit unge-
meiner Stärke und Kolorit gemalt sind.

Auf Leinwand, hoch 4 Fuß, breit 4 Fuß
2 Zoll.

Barbieri,

Algarotti C. Francesco, Saggio sopra l' Acade-
mia di Francia ch'è in Roma. Livorno pel
Coltellini 1763. 8.

— Saggio sopra la Pittura. Per lo Steffo
1764. 4.

Beide Schriften hat Mfr. Pingeron ins Französ-
sische übersetzt.



Barbieri, *) Johann Franz, genant
Quercino. Geboren in Cento 1590.
starb in Bologna 1666.

Endymion, welcher auf einem Stein sitzt, das
Haupt auf den rechten Arm stüzet, und
sanfte schläft. Kniestück: Zeichnung und
Ausdruck sind vortreflich.

Auf Leinwand, hoch 3 Fuß 9 Zoll, breit
3 Fuß.

Baschevis, Evarist. Geboren in Ber-
gamo 1607. starb daselbst
1677.

Unterschiedliche musikalische Instrumente, die
auf einem Tische liegen, der mit einem
Teppich bedeckt ist.

Ein Nebenstück, von nämlichem Inhalt.

Auf Leinwand, hoch $7\frac{1}{2}$ Fuß, breit 2 Fuß
11 Zoll.

N 4

Bassi,

*) Von diesem großen Künstler handelt folgendes
des Werk:

Barbieri Gio. Francesco detto il Guercino. Rac-
colta di suoi Paesi intagliati da Gio. Penna
e dedicati a Francesco II. Duca di Modena,
fol.



Bassi, Franz, mit dem Zunamen der Cremoneser. Kam in Cremona 1640, auf die Welt.

Landschaft mit einem Eingang in ein Wäldchen.
Nebenstück, mit einer andern Landschaft.

Auf Leinwand, 1 Fuß 3 Zoll hoch, breit 1 Fuß 7 Zoll.

Bellino, Johannes. Geboren in Venedig 1424. und starb daselbst 1514.

Der Heiland, welcher im Tempel mit den Schriftgelehrten und Pharisäern disputirt.
Kniestücke.

Auf einer Tafel, deren Höhe 1 Fuß 3 Zoll, die Breite 1 Fuß 9 Zoll beträgt.

Die heilige Jungfrau Maria mit dem Jesus-Kindlein. Halbe Figur: Der Name des Verfertigers ist dabey.

Auf einer Tafel: 2 Fuß 8 Zoll hoch, 2 Fuß 2 Zoll breit.

Bencovich, Fridrich. Geboren in Venedig, ein Schüler Karls Cignani: sein Vater war aus Dalmatien gebürtig.

Eine sitzende Schäferinn, welche Flöhe fängt,
und



und ein junger Schäfer, der sie betrachtet.
Die letzte Figur ist von Joh. Baptis. Pia-
zetta hinzugefügt worden.

Auf Leinwand, Höhe 1 Fuß 8 Zoll, Breite
1 Fuß 4 Zoll.

Boel, Peter. Geboren zu Antwerpen
1625.

Verschiedenes Geflügel, und ein Hund, wel-
cher auf einen Frosch laurt, mit beygefügttem
Namen des Meisters.

Auf Leinwand, hoch 1 Fuß 11 Zoll, breit 2
Fuß 9 Zoll.

Bombelli, Sebastian. Geboren zu
Udine im Jahr
1635.

Des Verfertigers eigenes Bildniß; bis halben
Leib.

Auf Leinwand, hoch 2 Fuß 3 Zoll, breit 1
Fuß 9 Zoll.

Bordon, Paris. Geboren zu Trevigio
Ao. 1500. starb in Venedig
1570.

Desselben eigenes Bildniß, bis halben Leib.

Auf Leinwand, hoch 2 Fuß 3 Zoll, breit 1
Fuß 9 Zoll.



Brizzi, Seraphino. Geboren in Bologna 1684. starb daselbst 1753.

Die Lage einiger Gebäude, mit einem großen Wasserbehältniß, in welches Wasser fällt.

Ein Nebenstück. Eine andere Lage von Gebäuden.

Auf Leinwand, hoch 2 Fuß 2 Zoll, breit 1 Fuß 6 Zoll.

Buonconsigli, *) Johannes. Geboren in Vicenza, blühte ungefähr im Jahr 1427.

St. Benedict, St. Tecla und St. Damian, bis halben Leib. Am Fuß des Gemäldes ist der Name des Verfassers auf folgende Art angezeigt: 1427. adij 22. Decēbrio. Jo-
anes Boni Chōsilij. Mareschalchus. da Vi-
cenza. p.

Auf einer Tafel, hoch 2 Fuß 7 Zoll, breit 2 Fuß 2 Zoll.

Die

*) Die Aufschrift eines mit vieler und tiefer Kenntniß, geschriebenen Werkes, so von diesem Manne handelt, ist:

Ridolfi, Carlo. Vite de' Pittori Veneti, e dello Stato, con li loro ritratti. 1648. 4. Vol.

— Vita del Fintoretto. 1642.



Die heilige Jungfrau Maria, Kniestück, mit dem Kind Jesu in den Armen.

Auf einer Tafel, hoch 2 Fuß 4 Zoll, breit 2 Fuß.

Caliari, Paul. Geboren in Verona 1530, und gestorben in Venedig 1588.

Eine junge Frau, welche prächtig gekleidet ist: bis halben Leib.

Auf Leinwand, hoch $1\frac{1}{2}$ Fuß, breit 1 Fuß, 3 Zoll.

Caliari, Benedikt. Bruder des Pauls. Wurde geboren 1538. und starb in Venedig 1598.

Eine Copie des Gastmahls im Hause Simons des Pharisäers, wovon das Urstück, von der Hand Pauls, sich im Speisezimmer der P. P. zu St. Sebastian in Venedig befindet.

Auf Leinwand, hoch 4 Fuß, breit 7 Fuß.

Caliari, Karl, Sohn des Pauls. Wurde geboren 1572. starb in Venedig 1596.

Die heilige Jungfrau knieend, welche demüthig



thig die Verkündigung des Engels anhört,
welcher vor ihr steht.

Auf einer Tafel, hoch 11 Zoll, breit 1 Fuß
4 Zoll.

Conal, Anton, genant Canaletto. Venedig war der Ort seiner Geburt, 1697.
und seines Todes 1768.

Prospekt des großen Kanals in Venedig und der
Brücke Rialto, welche aber derjenigen
nicht gleicht, die man heut zu Tag siehet,
sondern nach dem Entwurf gezeichnet ist,
welchen Palladius dazu gegeben. Zur
rechten Hand befindet sich, anstatt des teut-
schen Kauffhauses, der Pallast der Klerik-
sen nach der Zeichnung eben des Palladius,
und zur linken Hand gelangt man auf einen
Platz, welcher mit einer Gallerie umge-
ben und auf einer Seite sich mit dem Ka-
nale verbindet; in der Mitte dieses Platzes
erhebt sich die Hauptkirche von Vicenza,
ebenfalls nach dem Entwurf des obbesag-
ten Palladius. Das Uebrige ist mit an-
dern geringern Gebäuden, kleinen Schiffen
und Gondeln gezieret, welches das Wahre
von der Lage des Orts zu erkennen giebt.

Auf Leinwand, hoch 1 Fuß, 8 Zoll, breit
2 Fuß 5 Zoll.

Pro-



Prospekt von Venedig nach dessen schönster Lage gegen die öffentlichen Backöfen an dem Ufer dei Schiavoni. Von dieser Seite entdeckt man die Insel St. Georg, den Kanal della Giudecca, das See-Zollhaus mit einem Theil des großen Kanals bis zu dem Hospital della Carita', die öffentlichen Kornhäuser, die Münze, das Haus, wo die Bibliothek aufbewahrt wird und den kleinen St. Markus-Platz, den herzoglichen Palast, die Gefängnisse, und einen Theil des Ufers degli Schiavoni, bis zum Hospital della Pietà, mit großen und kleinen Schiffen und Gondeln. Eines der seltensten Stücke dieses Meisters.

Ein dazu gehöriges Stück. Prospekt von den Vordertheilen der St. Markus Kirche und des herzoglichen Pallasts, mit den Schwebbögen und Glockenthurn, welche den Hauptinhalt des Stücks ausmachen.

Auf Leinwand, hoch 1 Fuß 8 Zoll, breit 3 Fuß 2 Zoll.

Innerer Prospekt der St. Markus Kirche in Venedig nach der Hauptpforte zu genommen.

Auf einer Tafel, hoch $7\frac{1}{2}$ Zoll, breit $5\frac{1}{2}$ Zoll.

Car.



Carpaccio, Victor, von Venedig. Blühte zugleich mit den Bellini.

Wettrennen der Wassertaucher auf dem Wasser, vermittelt der Nachen: ein gut und fleißig ausgeführtes Stück.

Auf einer Tafel, hoch 2 Fuß $6\frac{1}{2}$ Zoll, breit 1 Fuß 10 Zoll.

Der Kopf eines Mannes mit freyen Haaren.

Auf einer Tafel, hoch $4\frac{1}{3}$ Zoll, breit $3\frac{1}{3}$ Zoll.

Carpioni, Julius. Ward geboren in Venedig 1611. und starb in Verona 1674.

Sein eigenes Bildniß, halbe Figur.

Auf Leinwand, hoch 1 Fuß 9 Zoll, breit 1 Fuß 5 Zoll.

Der blinde Wahrsager Tiresias, welcher die Hand auf den kleinen Narciß legt, der ihm von seiner Mutter der Nymphe Latiope vorgestellet wird: er verkündiget ihm zum voraus, daß er lange leben werde, wenn er nur sich selbst nicht kennen würde; viele Personen stehen um ihn herum, und

und hören mit Aufmerksamkeit seine Vorherverkündigung.

Ein Nebenstück. Bacchus mit einem zahlreichen Gefolge vor der Arianna, welche sitzt: Halb-Figuren.

Auf Leinwand; hoch 3 Fuß 8 Zoll, breit 5 Fuß.

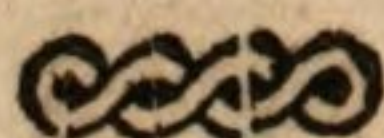
Apollo, welcher dem Marsyas, der an den Füßen an einen Baum gebunden ist, die Haut abzieht. Es sind noch viele Figuren dabei, von welchen der größere Theil nackt ist, und diese Begebenheit aufmerksam betrachten. In einem Winkel befindet sich der König Midas mit seinen Esels-Ohren.

Ein dazu gehöriges Stück. Die nämliche Vorstellung des blinden Tiresias, wie sie oben beschrieben worden.

Auf Leinwand, hoch $2\frac{1}{2}$ Fuß, breit 3 Fuß 3 Zoll.

Der betrunkene Silen, welcher auf der Erde ausgestreckt liegt, mit vielen kleinen Knaben, die um ihn herum scherzen. Auf einem Felsen sieht man ein Gefolge von Bacchantinnen, welche musiciren und tanzen.

Auf



Auf Leinwand, hoch 2 Fuß 1 Zoll, breit 2
Fuß 10 Zoll.

Die Grotte des Schlafes, in welcher man den-
selben auf dem Bette liegend und von einer
Menge wunderlicher und symbolischer Figu-
ren umgeben siehet, bey'm obern Eingang
der Grotte ist Iris, welche mit sich selbst
redet.

Auf Leinwand; hoch 2 Fuß 4 Zoll, breit 1
Fuß 3 Zoll.

Cariera, Rosalba. Ward geboren in Ve-
nedig 1675. und starb daselbst
1757.

Vier Miniatur-Bildnisse, die alle in einem
Kranze eingeschlossen sind.

Auf Elfenbein eyförmig, hoch $3\frac{1}{4}$ Zoll, breit
 $2\frac{1}{4}$ Zoll.

Castiglione, Joh. Benedikt. Geboren in
Genua 1616. starb in Mantua
1670.

Der Eingang der Thiere in die Arche.

Auf Leinwand; hoch 5 Fuß 1 Zoll, breit 6
Fuß 10 Zoll.

Viele Personen, die auf eine seltsame Art geklei-
det



det sind, und Opfer von aller Art, dergleichen sind Thiere, Gefäße, Waffen, fließende Sache u. d. einem Götzenbild darbringen, welches sich an dem Eingange eines Waldes befindet.

Auf Leinwand; hoch 4 Fuß 10 Zoll, breit 7 Fuß 3 Zoll.

Celesti, Cav. Andreas. Geboren in Venedig 1637. starb eben daselbst 1706.

Die Töchter Israels, welche dem David mit Feyerlichkeit entgegen gehen, der auf der Spitze eines Spiesses den Kopf des Goliaths einher trägt.

Auf Leinwand; hoch $20\frac{1}{2}$ Fuß, breit 6 Fuß.

Cinca, Joh. Baptist da Conegliano. Er war ein Schüler des Joh. Bellino, und versfertigte seine Stücke ums Jahr 1517.

Die heilige Jungfrau mit dem Kind. Halbfigur: der Name des Verfertigers ist dabei.

Auf einer Tafel; hoch 2 Fuß 4 Zoll, breit 2 Fuß.



Conca, Sebastian. Ward geboren in
Gaeta 1680.

Ein Nackender, welcher sitzt, und in der Akade-
mie nach der Natur gemahlt worden, stellt
den heiligen Hieronymus vor.

Ein dazu gehöriges Stück.

Auf Leinwand: hoch 2 Fuß 2 Zoll, breit 1 Fuß
7 Zoll.

Corona, Leonhard. Geboren in Murano,
einer Insel nahe bey Venedig 1561.
starb in Venedig
1605.

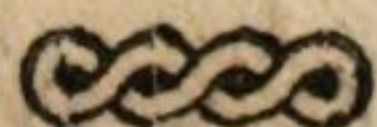
Kopf eines alten Mannes mit starkem Bart von
vortreflichem Kolorit.

Auf Leinwand: hoch 1 Fuß 5 Zoll, breit 1
Fuß 1 Zoll.

Cortesi, Jacob, genannt Borgognone.
Geboren zu St. Hypolite in der Grafschaft
Burgund oder Franche-Comté 1621.
starb in Rom
1676.

Angriff einer Brücke, die mit 2 starken Thür-
men bevestiget ist, und in einer schönen
Landschaft liegt.

Ein



Ein Nebenbild, Scharmügel einiger Krieger-
Reuter.

Auf Leinwand: hoch 1 Fuß 3 Zoll, breit 1
Fuß 5 Zoll.

Crosato, Joh. Baptist. Geboren in Ve-
nedig 1697. starb daselbst
1756.

Christus, welcher todt auf einem leinenen Tuch
liegt, ein kleiner Engel hält einen Saum
desselben und bedeckt mit seinem Kleide die
weinenen Augen, um ihn nicht anzusehen.
Andere kleine Engel küssen die Wunden des
Heylands. Ein Gemälde von ungemein
schöner Zusammensetzung.

Auf Leinwand: hoch 1 Fuß 10 Zoll, breit
 $1\frac{1}{2}$ Fuß.

Creti, Donatus. Geboren in Cremona
1671. starb in Bologna
1749.

Ein mit vieler Feinheit gefertigtes Modell des
Denkmals, welches wegen dem Streit der
Aerzte und der Philosophen errichtet worden.
Man siehet zugleich sein Bildniß auf einer
großen Schaumünze von erdichtetem Gieß-
Erz, mit 2 Frauenzimmern auf der Ebene,



welche die Weisheit und Vernunft vor-
stellen. *)

Auf Leinwand: hoch 2 Fuß 8 Zoll, breit 1
Fuß 8 Zoll.

Dieterich, Christian Wilhelm Ernst. Ge-
boren in Weimar

1712.

Ein Morgenländer mit einem seltsamen Turban
auf dem Kopf: Halb-Figur.

Auf Kupfer: hoch 1 Fuß 2 Zoll, breit
11 Zoll.

Ein altes Weib mit einem Tuch auf dem Kopf:
Halb-Figur.

Auf einer Tafel: hoch $8\frac{2}{3}$ Zoll, breit $6\frac{1}{2}$
Zoll.

Dolci, Karl. Geboren in Florenz 1616
starb daselbst 1686.

Die

*) Zanotti, Giampietro, Storia dell' Academia Cle-
mentina di Bologna Ivi per Lelio dalla Volpe
1739. 4. Vol. 2

Es sind von diesem geschickten Manne noch viele
andere Werke, die Maleren, Bildhauer, und
Baukunst betreffend, vorhanden, welche alle
von seiner tiefen Kenntniß dieser schönen Kün-
ste zeugen.

Die heilige Cäcilia, welche die Orgel spielt.

Ein Nebenbild. Die Magdalena, mit dem Balsam-Gefäß in der Hand: Halb-Figuren von vortreflicher Zeichnung und Colorit, dabey die Kleidung ausnehmend schön ist.

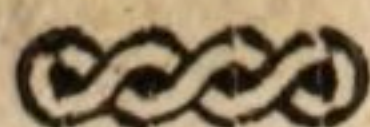
Auf Leinwand: hoch 2 Fuß 11 Zoll, breit 2 Fuß 5 Zoll.

Domenichini, Apolonius. Geboren in Venedig 1715.

Eine prächtige Pforte, vor welcher sich eine Brücke befindet, auf welcher man in eine Stadt gelangt, deren Mauren zum Theil eingestürzt sind: man sieht einige schöne Gebäude, welche von innen in die Höhe hervorragen, und von aussen sind die Ueberbleibsel eines antiken Gebäudes.

Ein Nebenstück. Prospekt eines Landsitzes mit sehr ansehnlichen und prächtigen Gebäuden, von welchen ein Theil zerstört ist; auf dem Erdreich liegen viele Trümmer von Säulen, Zierrathen, Vasen u. d. gl.

Auf Leinwand: hoch 1 Fuß 3 Zoll, breit 2 Fuß 2 Zoll.



Dubois *), Karl Sylva. Geboren in
Brüssel, 1688. starb in Copenik
1753.

Eine Landschaft mit Figuren und Thieren. Vor-
an sieht man den berühmten alten Tempel
in Nimes, der auf einem Hügel liegt, an
dessen Fuß ein Fluß vorbeiläuft.

Auf Leinwand: hoch 1 Fuß 8 Zoll, breit 2
Fuß 5 Zoll.

Prospekt der berühmten Fontaine in Nimes, zwi-
schen zwey Hügeln. Auf der Ebene jenseits
eines Flusses, welcher dieselbe durchströmt,
ist ein Dorf.

Ein dazu gehöriges Stück. Das berühmte Am-
phitheater, les Arenes genannt, wie sich
dasselbe ebenfalls in Nimes befindet, und
eine Brücke, von welcher man zu einem
Landsitz gelangt, hinter welchem sich einige
kleine Hügel erheben. Diesem Gemälde
fügte Johann Baptist Tiepolo noch 2 Kö-
nigliche Soldaten hinzu.

Auf

*) Man hat von diesem großen Künstler ein
schätzbares Werk, unter der Aufschrift:

Du Bois, Description des Tableaux du Palais
Royal à Paris chez d'Houry 1727. 12.

Auf Leinwand, hoch 1 Fuß 7 Zoll, breit 2
Fuß 5 Zoll.

Dughet, Kaspar, genannt Poussin, weil
er ein Schüler des Nicolaus Poussin seines
Vetters war. Geboren in Rom
1613. starb daselbst
1675.

Landschaft, vor welcher ein Wasserfall: im Hin-
tergrunde erblickt man einen Ort, der mit
Gebäuden und Bäumen umgeben ist.

Auf Leinwand, hoch 2 Fuß 2 Zoll, breit
3 Fuß.

Landschaft mit ungemein schönen Kontraposten
und Helldunkel.

Ein dazu gehöriges Stück. Eine andere Land-
schaft.

Auf Leinwand: hoch 2 Fuß 3 Zoll, breit
3 Fuß 9 Zoll.

Dürer, *) Albrecht. Geboren in Nürnberg
1470. starb daselbst
1528.

B 4

Ein

*) Von diesem vortreflichen Künstler ist auch ei-
ne italienische Uebersetzung seines noch immer
schätzbaren Werkes unter der Aufschrift vor-
handen;



Ein Ecce Homo mit dem verzogenen Namen
des Künstlers.

Auf Holz. hoch 2 Fuß 2 Zoll, breit 1 Fuß
7 Zoll.

Serabosco, Hieronymus, von Padua. War
ums Jahr 1630. be-
rühmt.

Der weinende heilige Petrus mit gefalteten Hän-
den. Halb = Figur.

Auf Leinwand. hoch 1 Fuß 5 Zoll, breit
1 Fuß 1 Zoll.

Sumiani *), Joh. Anton. Geboren in Vene-
dig 1643. starb daselbst
1710.

Moses, welcher die Zippora Tochter des Raguels
und ihre Schwestern von den Hirten be-
freyt, welche denselben übel begegneten, da
sie Wasser zu holen giengen.

Ein Nebenbild. Daniel, welcher der Susanna zu
Hülfe kommt, da sie zum Tode verurtheilt
wurde.

Syt,

Durero Alberto. Della Simmetria dei Corpi
Umani. Venezia per il Niccolini 1591. fol.

*) Monaco, Pietro. Raccolta di 112. Stam-
pe

Syt, Johannes. Geboren in Antwerpen
zu Anfang des vorigen Jahrhun-
derts.

Zusammenkunft der fliegenden Thiere von jeder
Art in einer schönen Landgegend, welche
sich vereinigten, um einen König zu wäh-
len: alle sind darauf erpicht, den Pfau zu
verspotten, welcher aus Stolz über seine
Federn der Erwählte zu seyn verlangte. Ein
vortrefliches Kunststück, sowohl nach seiner
Zusammensetzung und Ausdruck, als auch
Fleiß und Stärke, mit welchen es gemahlt
ist. In einer Ecke des Gemäldes ist der
Name des Künstlers.

Auf Leinwand, hoch 5 Fuß 5 Zoll, breit
5 Fuß 11 Zoll.

Chisolfo, Johannes. Ward geboren in
Mailand 1632. und starb daselbst
1683.

Aeneas; während daß er ein großes, prächtiz-
ges Gebäude in Carthago betrachtet, und
noch andere Risse zu andern Gebäuden em-
pfängt und annimmt, sieht er den Merkur
B 5 in

pe della Storia Sacra, con la loro Spiega-
zione. Venezia presso il Zerletti 1763. fol.



in der Lust, welcher ihm im Namen des Jupiters den Befehl bringt, abzureisen.

Auf Leinwand, hoch 4 Fuß 4 Zoll, breit 4 Fuß 1 Zoll.

Lage verschiedener prächtiger Gebäude mit David, welcher über den Riesen Goliath triumphirt. Saul begleitet ihn mit einem zahlreichen Gefolge, und die Israelitischen Jungfrauen gehen ihm frohlockend entgegen.

Auf Leinwand: hoch 2 Fuß 2 Zoll, breit 3 Fuß 8 Zoll.

Giordano, Lukas. Geboren in Napoli 1632. und starb daselbst 1705.

Susanna im Bad, welche von den zween Alten überfallen wird.

Auf Leinwand: hoch 5 Fuß 5 Zoll, breit 4 Fuß 9 Zoll.

Der heilige Franciscus sitzend in einer reizenden Landgegend mit einem Krucifix in der Hand: er geräth ganz in Entzückung, indem er einen Engel auf der Violin spielen hört. In der Ferne entdeckt man einen andern Ordensgeistlichen, welcher neben einem Baum sitzt und list.

Auf

Auf Leinwand: hoch 3 Fuß, breit 3 Fuß
11 Zoll.

Der heilige Hieronymus, welcher ein Kreuz betrachtet, und sich mit einem Stein auf die Brust schlägt: Halb-Figur.

Auf Leinwand: hoch 3 Fuß 11 Zoll, breit
5 Fuß 3 Zoll.

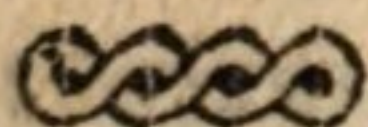
Hondhorst, Gerhard, genannt dalle Motto.
Geboren in Utrecht 1592. und starb
1660.

Ein altes Weib, welches den Rosenkranz beym
Schein einer Lampe hersagt: Halb-Figur.

Auf Leinwand, hoch 2 Fuß 4 Zoll, breit 1
Fuß 11 Zoll.

Jordans, Jacob. Geboren in Antwerpen
1594. starb daselbst
1678.

Der entscheidende Ausspruch des Paris. Er
sitzt am Fuß eines Baums und hält den
Apfel in der Hand; hinter ihm steht Mer-
kur. Die 3. Göttinnen sind zum Theil ent-
blößt, und um sie herum stehen einige Lie-
besgötter. Zwischen den Bäumen in der
Höhe sind Satirs, welche sie heimlich be-
trachten; eine Furie schwebt in der Luft und
hält



hält die brennende Fackel in einer Hand, und
in der andern Mattern.

Auf einer Tafel, hoch 1 Fuß 10 Zoll, breit
2 Fuß 5 Zoll.

Lazarini, Gregorius. Geboren in Vene-
dig 1654 starb in Villabona auf der
Halbinsel Rovigo
1740.

Die nackte Venus, welche in einer schönen
Landgegend sitzt und sich mit einer Hand an
einem Baumast hält; um sie stehen 2. Lier-
besgötter, von welchen der eine ihren Bu-
sen küssen will, der andere aber sie mit frö-
licher Mine anblickt; im Vorgrunde sind
zwo weiße Tauben auf einem Erdreich,
das mit Rosen bestreut ist.

Auf Leinwand, hoch 5 Fuß 9 Zoll, breit 3
Fuß 11 Zoll.

Judith, welche mit gefalteten Händen dem
Himmel danket, nachdem sie den Holofernes
enthauptet.

Auf Leinwand, hoch 3 Fuß 5 Zoll, breit
2 Fuß 6 Zoll.

Lazzarini, Johann Andreas von Pesara,
noch lebend.

Prospekt

Prospekt von Siracus, durch die Römischen
Waffen erobert. Archimedes steht am
Vordergrund des Gemäldes, und zeichnet mit
Aufmerksamkeit eine geometrische Figur auf
den Boden; Römische Soldaten kommen
ihn anzugreifen.

Ein Nebenbild. Cincinna, in der Beschäfti-
gung sein Feld anzubauen, und Römische
Senatoren, welche ihm ankündigen, daß er
zum Diktator erwählet worden. In der Ent-
fernung sieht man die Stadt Rom.

Auf Leinwand, hoch 1 Fuß 3 Zoll, breit 2
Fuß 5 Zoll.

Liberi, Ritter Peter. Geboren in Padua
1605, starb daselbst
1687.

Sein eigenes Bildniß, Halb-Figur.

Auf Leinwand: hoch 2 Fuß 3 Zoll, breit 1
Fuß 8 Zoll.

Die Liebe mit 2. kleinen Knaben: Halb-Fi-
gur.

Auf Leinwand: hoch 4 Fuß 2 Zoll, breit 3
Fuß 6 Zoll.

Die heilige Jungfrau mit dem Kindelein und
dem heiligen Joseph, in den Wolken; un-
ten



ten vier heilige Religiosen in anbetender Stellung.

Auf Leinwand: hoch 3 Fuß, breit 2 Fuß 5 Zoll.

Kampf mit den Fäusten, dergleichen ehedem in Venedig gebräuchlich war, mit sehr vielen Personen.

Auf Leinwand: hoch 2 Fuß 3 Zoll, breit 3 Fuß.

Die heilige Jungfrau Maria mit dem Jesus-Kindlein auf den Wolken.

Auf Leinwand: hoch 1 Fuß, breit $7\frac{3}{4}$ Zoll.

Lopes, Kaspar, genannt dai Fiori. Starb vor kurzer Zeit in Venedig in einem Alter von 55. Jahren.

Viele Blumen in einem Gefäß und andere auf dem Boden ausgestreut.

Ein Nebenstück, mit andern Blumen.

Auf Leinwand: hoch $6\frac{1}{4}$ Zoll, breit $10\frac{1}{2}$ Zoll.

Ein Gefäß mit Blumen angefüllt, die mit vielem Feuer gemalt sind: der Name des Künstlers ist dabey mit der Jahrzahl 1740.

Ein

Ein Nebenstück, mit andern Blumen.

Auf Leinwand: hoch $8\frac{1}{2}$ Zoll, breit
 $6\frac{1}{2}$ Zoll.

Loth, Joh. Karl. Geboren in München
1632. starb in Venedig
1698.

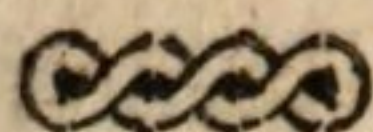
David mit dem Kopf des Goliaths: Halb-
Figur.

Auf Leinwand: hoch 3 Fuß 5 Zoll, breit 2
2 Fuß 6 Zoll.

Lys, Johannes. Geboren in Breda
ums Jahr 1620.

Phaeton, welcher den Wagen seines Vaters
führen will, und aus Mangel der Kennt-
niß und Geschicklichkeit auf die Erde stürzt.

Ceres und Terra werden auf den Wolken von
Merkur vor den Jupiter geführt, und sie
bitten diesen, daß es ihm gefallen möchte,
der außerordentlichen Hitze zu steuern, wel-
che die Menschen drücke. Unten ist ein Fluß
mit einer Vase, aus welcher kein Wasser
mehr läuft. Neptun mit seinen Pferden aus
dem Meer hervorkommend: auch dieser
nimmt seine Zuflucht zum Jupiter, und
wird von vielen traurenden und klagenden
Nymphen begleitet. Viele stehen nackend
unter



unter einem großen Schirmdach ganz betäubt und entkräftet von der großen Hitze. Ein Werk von wunderbarer und besonderer Erfindung, die mit außerordentlichem Feuer und Kenntniß ausgeführt ist. *)

Auf Leinwand: hoch 3 Fuß 1 Zoll, breit 3 Fuß 9 Zoll.

Die nackende Venus, welche an dem Rande eines Berges schläft, und Adonis, welcher sie umarmen will. Cupido liegt in tiefem Schläfe, und ihn umringen viele Liebesgötter, welche ihm den Köcher und die Pfeile rauben. In der Ferne sind die drey Grazien, die bis zur Hälfte des Leibes im Wasser sind und tanzen, und von Satirs betrachtet werden. Ausbreitung der Farben (impasto) und ganze Ausführung der Anlage zeichnen sich in diesem Werke vorzüglich aus.

Auf Kupfer: hoch 1 Fuß 7 Zoll, breit 2 Fuß 2 Zoll.

Apollo leitet seinen Wagen, vor welchem die Morgendämmerung und Morgenröthe, welche Rosen austreuet, voran gehen: in den Wolken

*) Vid. Sandrart Joachimus Academia nobilissima artis Pictoriae. Norimbergae 1683. fol.

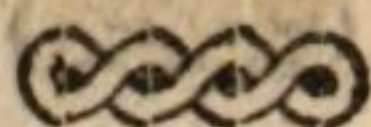
Wolken sind viele Götter. Venus liegt bey'm Mars im Bette, welcher bemüht ist, sich mit einem Leilach zuzudecken, indem Vulkan das Garn über sie wirft.

Ein Nebenbild. Vulkan klagt vor der Versammlung der Götter, welche auf den Wolken schweben, die Venus und den Mars an. Venus bedeckt das Gesicht mit ihrem Kleide, und Amor tröstet sie: an der Seite des Mars steht Merkur, welcher ihm mit den Fingern die Hörner zeigt, die er dem Vulkan aufgesetzt.

Auf Leinwand, hoch 1 Fuß 10 Zoll, breit 3 Fuß 7 Zoll.

Viele Weltweise sitzen um eine Tafel, und sind bemüht, unterschiedliche Sachen zu ersinnen: auf dem Boden liegen Werkzeuge von allen Künsten und Wissenschaften. Im Hintergrunde ist ein Ofen, in welchem Feuer, an dem zween Chymiker arbeiten; einer derselben reißt sich voller Verzweiflung die Haare aus. Auf dem Vorgrunde ist Bacchus, welcher bläst, und Venus, die sich mit einer Larve bedeckt.

Ein Nebenstück. Ein altes Weib überreicht einem jungen Mädchen, welches sitzt, und mit vielen nackenden Jünglingen, die auf dem



dem Boden liegen, umringt ist, ein Blatt.
Die Lage ist eine Landschaft, in welcher man
einen großen Stein mit einem schönen anti-
ken flach erhobenen Schnitzwerk erblickt.

Auf Leinwand, hoch 1 Fuß 10 Zoll, breit
 $3\frac{1}{2}$ Fuß

Majotto, Dominikus. Ein noch lebender
Venezianer.

Joseph im Gefängniß, welcher dem Mundschenk
und Becker des Pharao ihre gehaltenen Träu-
me erklärt. Halb-Figuren, vom schönsten
Kolorit.

Auf Leinwand, hoch 3 Fuß 3 Zoll, breit 4
Fuß 4 Zoll.

Majotto, Franz, des vorigen Sohn,
noch lebend.

Bacchus vor der weinenden Arianna, die von
der Venus gekrönt wird, welche mit ihrem
Wagen auf den Wolken sitzt: Amor ver-
wundet sie mit einem Pfeil. Bacchus wird
von einem großen Haufen Satirs, Wald-
göttern und Bacchantinnen begleitet, von
welchen einige auf dem Boden liegen und trinken
und scherzen. In der Ferne sieht man den Si-
len auf dem Esel, welcher seiner nicht mehr
mächtig ist, und von den Satirs und Fau-
nen,



nen, die um ihn herum sind, gehalten wird.
Ein Werk von ungemein schöner Zusam-
mensetzung und von vortreflicher Zeichnung
und Kolorit.

Auf Leinwand, hoch 2 Fuß 5 Zoll, breit 2
Fuß 9 Zoll.

Ein junger Türk mit einer Kaffee-Schaale in
der Hand. Sein Haupt ist mit einem schö-
nen Turban, und die Schulter mit einem
Pelz bedeckt: Halb-Figur.

Auf Kupfer, hoch 1 Fuß 2 Zoll, breit 1
Fuß 11 Zoll.

Miel, Johannes. Geboren in Flandern
1599. starb in Rom
1664.

Eine Landschaft mit vielen sehr schönen Figu-
ren.

Ein Nebenstück. Eine andere Landschaft mit
Gebäuden und Figuren.

Auf Leinwand; hoch 3 Fuß, breit 4
Fuß.

Molinari, Anton. Geboren in Venedig
1665.

Der heilige Sebastian, welcher an seinen Wun-
den von frommen Matronen besorgt wird.



Dieses Gemälde ist eines der schönsten dieses Künstlers.

Auf Leinwand, hoch 4 Fuß 10 Zoll, breit 4 Fuß 7 Zoll.

Molyn, Peter, mit dem Beynamen Tempesta, und auch unter dem Namen Peter di Mulieribus bekannt. Geboren in Harlem 1637. starb in Mailand

1701.

Landschaft mit unterschiedlichen Thieren an dem Ufer eines Baches: In der Ferne steht Merkur und redt mit einem Schäfer. Ein Gemälde von vieler Vollkommenheit und vorzüglichem Kolorit.

Auf Leinwand, hoch 3 Fuß, breit 2 Fuß 2 Zoll.

Viele Thiere, welche sich drängen um an einer Quelle zu trinken; mit zwey reizenden Figuren.

Auf Leinwand, hoch 1 Fuß 9 Zoll, breit 2 Fuß 2 Zoll.

Moretti, Joseph. Ein noch lebender Maler. Künstler in Venedig.

Ein Gemälde, welches demjenigen ähnlich ist, das

das wir oben unter dem Namen Canal Anton beschrieben haben, und das den großen Kanal mit der Brücke Rialto vorstellt. Die Lage ist eben dieselbe; anstatt der jetzigen Brücke ist das Antike der Burg St. Angelo in Rom. Zur rechten Hand sieht man einen großen Platz mit einer prächtigen Treppe über den Kanal, in deren Mitte sich das Grabmal des Adrians (heut zu Tage das Kastell St. Angelo) erhebt, so wie es auf den alten Schaumünzen vorgestellt wird. Zur linken Hand ist ein Theil des Pallasts Dolfino, mit andern Gebäuden, Barken und Gondeln.

Auf Leinwand, hoch 1 Fuß 8 Zoll, breit 2 Fuß 5 Zoll.

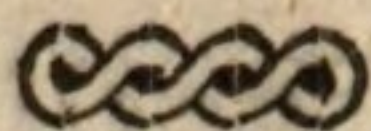
Moroni, Joh. Baptist. Geboren in Albino im Gebiete von Bergamo 1520. und starb 1578.

Abbildung eines Ordensgeistlichen: Halb-Figur.

Auf Leinwand, hoch 1 Fuß, 5 Zoll, breit 1 Fuß 2 Zoll.

Novelli, Peter Anton. Ein noch lebender Venezianer.

Diana, welche einen Hund in den Armen hält:
C 3 Halb.



Halb-Figur, vortreflich gezeichnet und gemalt.

Auf Leinwand; hoch 2 Fuß 3 Zoll, breit 1 Fuß 9 Zoll.

Palma, Jacob der Jüngere. *) Geboren in Venedig 1544. starb daselbst 1628.

Christus zu Grab gebracht, mit den Marien und dem heiligen Johannes.

Auf Leinwand; hoch 3 Fuß 5 Zoll, breit 6 Fuß 8 Zoll.

Panini, Joh. Paul. Geboren in Piacenza 1691. starb in Rom.

Das Innere des berühmten Pantheons in Rom, welches auch Rotonda genannt wird, und in welchem der große Maler, Raphael d'Urbino begraben liegt: der Prospekt ist von der Gallerie zwischen den 6. marmornen Säulen, dem Eingange der Hauptpforte gegen

*) Man hat von diesem würdigen Sohn eines vortreflichen Malers eine Schrift, die noch immer ihren Werth behält; sie ist unter der Aufschrift bekannt:

Palma Giacomo. Regole per imparare a disegnar' i corpi umani. Venezia presso Marco Sadelser, 1636. fol.

gen über ; mit ungemein reizenden Figuren.

Auf Leinwand , hoch 4 Fuß 2 Zoll , breit
3 Fuß 11 Zoll.

Innerer Prospekt des Farnesischen Hofes , wie er sich dem Auge zeigt, so daß man auf der rechten Seite das Standbild des Herkules sieht.

Ein dazu gehöriges Stück. Eine andere Aussicht eben dieses Hofes , woben man den Rücktheil des Herkules sieht , welches die vornehmste Figur dabey vorstellt.

Auf Leinwand , hoch $1\frac{1}{2}$ Fuß , breit 1 Fuß
2 Zoll.

Pesci , Caspar , von Bologna , noch lebend.

Foro di Trajano mit andern Ueberbleibseln von antiken Gebäuden.

Ein dazu gehöriges Stück. Urstücke des Tempels della Fortuna Prenestina.

Auf Leinwand , hoch 1 Fuß , 9 Zoll , breit
2 Fuß 4 Zoll.

Piazzetta , Joh. Baptist. Geböhren in Venedig 1682. starb
1754.



Abraham, welcher den Isaak opfern will, und vom Engel zurückgehalten wird.

Auf Leinwand, hoch 3 Fuß 3 Zoll, breit 4 Fuß 4 Zoll.

Pittoni, Joh. Baptist. Geboren in Venedig 1690. starb daselbst 1767.

Crassus in dem Heiligthum des Tempels zu Jerusalem, wie er, in Gegenwart des Hohenpriesters Eleazar, durch seine Kriegsknechte die heiligen Gefäße des Tempels wegnehmen läßt.

Auf Leinwand, hoch 1 Fuß 8 Zoll, breit 2 Fuß 3 Zoll.

Da Ponte, Jacob, genannt Bassano. Geboren in Bassano 1510. und starb daselbst 1592.

Landschaft mit vielen und unterschiedlichen Thieren, und einem Hirten, welcher schläft.

Auf Leinwand, hoch 1 Fuß 7 Zoll, breit 2 Fuß 2 Zoll.

Da Ponte, Franz, sein Sohn. Geboren in Bassano 1551. starb in Venedig 1594.

Bildniß

Bildniß eines Reiters mit einem Schnurrbart,
auf spanische Art gekleidet: Halb-Figur.

Auf Leinwand, hoch 1 Fuß 9 Zoll, breit 1
Fuß 5 Zoll.

Da Ponte, Leander, der zweyte Sohn des
oben benannten. Geböhren in Bassano

1558. starb in Venedig

1623.

Die Anbetung der Morgenländischen Weisen.

Auf Leinwand; hoch 3 Fuß, breit 4 Fuß
1 Zoll.

Die heilige Jungfrau Maria, welche das Je-
sus-Kindlein dem alten Simeon im Tempel
auf die Hände giebt: ein Gemäld von
schöner Zusammensetzung und reich an Fi-
guren.

Auf Kupfer, hoch 1 Fuß 7 Zoll, breit 1
Fuß 4 Zoll.

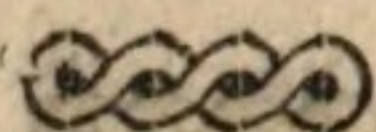
Poussin, Nikolaus. Geböhren zu Andely
in der Normandie 1594. starb in Rom

1665.

Die Begehung eines Bacchus-Fests auf dem
Lande. Auf dem Vorgrund ist ein Frau-
enzimmer, das entblößt auf dem Boden
ausgestreckt liegt und schläft; nahe bey der-

E 5

selben



selben ist ein Faun, welcher ein Mädchen liebkoset; beyde sitzen: auf einer andern Seite sind zween Tiger, welche mit einem kleinen Knaben scherzen. Am Hintergrunde sieht man einen Terminus oder Gränzgott, mit einem Blumenkranz auf dem Haupt, nahe bey ihm steht ein Bacchant, der auf ein Klappeisen schlägt, und ein Satir, welcher ein Gefäß trägt. Ein Gemäld von ungemein guter Erfindung, vortreflicher Zeichnung und Kolorit.

Auf Leinwand, hoch 1 Fuß 3 Zoll, breit
1 Fuß 3 Zoll.

Preti, Matthias, genannt Cavaliere Calabrese. Ward geboren zu Taverna in Kalabrien 1613. und starb in Malta 1699.

Der verlorne Sohn sitzend, wie er von seinen Eltern auf eine liebevolle Art mit einem Hemde bedeckt wird: mit vielen andern sehr artigen Figuren. Ein Gemäld mit vieler Stärke gemalt und schönen Flecken (macchie) nach der Manier des Guercino: Kniestücke.

Auf Leinwand, hoch $6\frac{1}{2}$ Fuß, breit 9 Fuß
3 Zoll.

Christus

Christus mit dem Kreuz geht auf den Kalvari-
Berg, und vor ihm gehen die zween Ue-
belthäter, von Kriegsknechten umringt:
Halb-Figuren.

Auf Leinwand, hoch $6\frac{1}{2}$ Fuß, breit 8 Fuß
1 Zoll.

Christus, wie er von Pilatus auf einem Gerüste
dem unten stehenden Volke gezeigt wird,
von welchen man nur die Köpfe sieht.

Auf Leinwand, hoch $6\frac{1}{2}$ Fuß, breit 8 Fuß
1 Zoll.

Regillo, Joh. Anton, genannt Licinio und
gemeiniglich Pordenone. Ward geboren
in Pordenone 1484. und starb in Fer-
rara 1540.

Abbildung des Stephan Nani, dessen Kleidung
eine lange Toga mit Pelz gefüttert, mit ei-
ner goldenen Kette am Hals. Halb-Figur,
die sich mit einem Arm auf einen viereckig-
ten Stein lehnet, auf welchem geschrieben
steht: Stephanus Nani Abauro XVII.
MDXXVIII. Lycinius. P.

Auf Leinwand, hoch 3 Fuß, breit 2 Fuß
2 Zoll.

Ribera,



Ribera, Joseph, genannt Spagnoletto.
Ward geboren zu Fativa im Königreich Ba-
lencia 1589. und starb in Napoli
1686.

Ein Weltweiser mit Brillen auf der Nase, wel-
cher die Hände kreuzweis über eine Welt-
kugel hält: Halb-Figur.

Auf Leinwand, hoch 4 Fuß, breit 3 Fuß
3 Zoll

Riccio, Dominikus, genannt Brusa Sor-
ci. Ward geboren in Verona 1494.
und starb daselbst
1567.

Judith, welche den Kopf des Holofernes in ei-
nen Sack steckt: ihre Magd hält eine an-
gezündete Fackel in der Hand, welche dem
ganzen Gemälde Helle giebt.

Auf Stein: hoch 1 Fuß 3 Zoll, breit
1 Fuß.

Rizzi, *) Sebastian. Geboren in Belluno
1659. starb in Venedig
1734.

Sein

*) Von diesem Künstler haben wir eine sehr
gute Abhandlung, unter der Aufschrift:

Ricci Sebastianus. Monochromata et Experi-
menta. fol.

Sein eigenes Bildniß bis halben Leib.

Auf Leinwand, hoch 2 Fuß 10 Zoll, breit
2 Fuß 4 Zoll.

Jacob, welcher voll Betrübniß das mit Blut
gefärbte Kleid Josephs ansiehet, welches
ihm von seinen andern Söhnen überreicht
wird. Kniestücke, von starkem Ausdruck
und Kolorit.

Auf Leinwand. hoch 3 Fuß 11 Zoll, breit
4 Fuß 4 Zoll.

Der heilige Bruno, welcher in einer schönen
Landgegend auf der Erde ausgestreckt liegt,
und den Lobgesang der Engel anhört. Hin-
ter ihm sieht man einen seiner Mitgefährten,
der unter einem Baum schlafend liegt.
Die Landschaft ist von Marco, seinem Ne-
fen, gemalt.

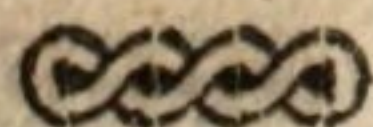
Auf Leinwand, hoch 3 Fuß, breit
4 Fuß.

Rizzi, Markus, Nese des vorigen. Gebor-
ren in Belluno 1679. starb in Venedig
1729.

Vier Landschaften.

Auf Leinwand, hoch 10 $\frac{2}{3}$ Zoll, breit 1
Fuß 3 Zoll.

3 Land-



3 Landschaften mit Ueberbleibseln von antiken Gebäuden.

Robusti, Jacob, genannt Tintoretto *).
Geboren in Venedig 1512. starb daselbst
1594.

Sein eigenes Bildniß bis halben Leib.

Auf Leinwand: hoch 2 Fuß 3 Zoll, breit 1
Fuß 8 Zoll.

Der Engel, welcher der heiligen Jungfrau verkündiget.

Ein Nebenbild. Die heilige Jungfrau, welche die Verkündigung anhört.

Die Samaritanerin am Brunnen.

Ein Nebenbild. Der Erlöser, welcher mit ihr redt.

Auf Leinwand: hoch 3 Fuß 9 Zoll, breit
3 Fuß.

Ein Frauenzimmer, das reizend gekleidet ist,
und auf dem Spinet spielt: bis halben Leib.

Auf

*) Die Werke des Tintoretto verdienen große Achtung. Ridolfi hat dieselbe, so wie sein Leben beschrieben.

Ridolfi, Carlo. Vita del Tintoretto. Venezia per Gulielmo Oddoni 1642. 4.

Auf Leinwand; hoch 3 Fuß, breit 2
Fuß 2 Zoll.

Ein junger Mensch, welcher ein Kaninchen lieb-
kuset: Figur bis halben Leib.

Auf Leinwand; hoch 3 Fuß 3 Zoll, breit 2
Fuß 3 Zoll.

Salviani, Joh. Baptist, genannt Nasso-
ferrato. Ein Schüler des Franz
Penni.

Die heilige Jungfrau, welche voll zärtlicher Lie-
be das schlafende heilige Kind betrachtet.
Figur bis halben Leib.

Sarto, Andreas. Geboren in Florenz
1488. und starb daselbst
1538.

Die heilige Jungfrau sitzend mit dem heiligen
Kind auf den Knieen, welches ein Gefäß
mit Rosen hält, und den heiligen Johannes
anlächelt, der auf den Knieen vor ihm liegt.
Hinter ihnen stehen der heilige Joseph und
die heilige Anna.

Ein Werk, das vortreflich gezeichnet und mit
vielm Fleiße gemalt ist.

Auf einer Tafel; hoch 4 Fuß 4 Zoll, breit
3 Fuß 3 Zoll.

Schiavone,



Schiavone, Andreas. Geboren in Sebeni-
co 1522. starb in Venedig

1582.

Die Geburt der heiligen Jungfrau.

Auf einer Tafel, hoch 11 Zoll, breit
1 Fuß 5 Zoll.

Loth, welcher eine seiner Töchter umarmt, und
in der Ferne die Stadt Sodoma, welche
vom Feuer verzehrt wird: das ganze Ge-
mälde ist mit ausnehmendem Fleiße verfer-
tigt.

Auf einer runden Tafel, die 10 Zoll im
Durchschnitt hält.

Calisto, welche in Gegenwart der Diana als
schwanger entdeckt wird.

Ein Nebenbild. Die Königin von Saba vor
Salomo, der auf dem Thron sitzt und von
seinen Ministern umringt ist.

Auf einer Tafel: hoch $6\frac{1}{2}$ Zoll, breit 1
Fuß 7 Zoll.

Apollo, der in einem Gehölze mit Pfeilen
schießt.

Ein Nebenbild. Ein alter Mann, welcher ein
Mädchen in den Armen hält. *)

Auf

*) Vid. Zanetti Raccolte delle Statue antiche
&c. Venezia 1740. 43. fol. vol. 2.



Auf einer Tafel, hoch $6\frac{1}{2}$ Zoll, breit
 $6\frac{1}{2}$ Zoll.

Der Erlöser mit dem Kreuz, dem Simon von
Cyrene dasselbe tragen hilft, mit einem
Kriegsfnecht, der hinter ihnen steht.

Auf Leinwand: hoch 3 Fuß 9 Zoll, breit 3
Fuß 4 Zoll.

Dal Sole, Joh. Joseph. Geboren in Bo-
logna 1654. starb daselbst
1719.

Der Engel, welcher verkündiget: Halb-Figur,
von vortreflicher Arbeit.

Auf Silber in enförmiger Form, hoch $3\frac{1}{4}$
Zoll, breit $2\frac{1}{2}$ Zoll.

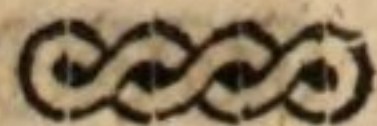
Strozzi, D. Bernhard, genannt Prete
Genovese. Geboren in Genua 1581.
starb in Venedig
1644.

Der heilige Petrus, bis halben Leib.

Auf Leinwand, hoch 2 Fuß 2 Zoll, breit 1
Fuß 7 Zoll.

Bildniß eines Jünglings, bis halben Leib.

Auf Leinwand: hoch 1 Fuß 5 Zoll, breit 1
Fuß 2 Zoll.



Tesi, Maurus, genannt **Maurino**. Wurde
im Modenesischen geboren 1730. und
starb in Bologna
1766.

Das Schiff eines großen Tempels nach Korinthischer Ordnung, welches dem Serapidischen Jupiter gewidmet ist, dessen Standsäule man siehet. Dieser Tempel ist mit flach erhobenem Schnitzwerk gezieret; das vorzüglichste ist ein Grabstein von Porphyre und ein Altar von Erz. Beim Eingang des Tempels sieht man eine türkische Landschaft mit Palmen und Pyramiden.

Ein Nebenstück. Aussicht von bewohnten Bergen, mit den Strassen, die zu denselben führen; in der Mitte ist ein Strom, und vorwärts eine Pyramide, die mit Laubwerk, Standsäulen und flach erhobenem Schnitzwerk geziert ist.

Auf Leinwand: hoch 2 Fuß 5 Zoll, breit 3
Fuß 7 Zoll.

Eine bergigte Landschaft mit einem Strom, der zwischen Felsen hinunter stürzt.

Bauren schicken sich zum Baden an.

Ein dazu gehöriges Stück. Eine andere Landschaft, mit den Ueberbleibseln eines großen
Ge.

Gebäudes. Auf der Erde liegen viele Stücke von Säulen, Säulen = Zierrathen und andern Sachen. Diese Gemälde sind mit vieler Stärke und Fleiß ausgearbeitet.

Auf Leinwand: hoch 1 Fuß 9 Zoll, breit 2 Fuß.

Prospekt der Carthause zu Rom, oder der Diokletianischen Bäder, mit vielen andern schönen Stücken der Baukunst bereichert: in der Ferne sieht man das Landhaus Nigroni.

Ein dazu gehöriges Stück. Ein Platz mit einem prächtigen Musäo auf einer Seite, von einer andern, mit einem sehr großen Vordertheile eines Palasts und andern Gebäuden: in der Mitte ist eine Spizsäule.

Auf Leinwand: hoch $6\frac{1}{2}$ Zoll, breit $8\frac{2}{3}$ Zoll.

Ein Seehafen mit der Rotonda in Ravenna auf einer Seite, auf der andern sieht man ein Standbild des Neptuns: dabey sind Barcken und andere Zusätze.

Ein dazu gehöriges Stück. Ein Taubenhaus, das in zwey Behältnisse eingetheilt ist, zu welchen man durch zween vortrefliche Korinthische Säulengänge gelangt: das Hauptstück ist ein Sarg von Porphyr.



Auf Leinwand: hoch $6\frac{1}{2}$ Zoll, breit
 $8\frac{2}{3}$ Zoll.

Tiepolo, Joh. Baptist. Geboren in Venedig 1692. starb in Madrid 1769.

Ein Ball mit einer sehr zahlreichen Versammlung verummelter Personen. Auf einer Gallerie sind noch andere Masken, welche zu sehen.

Ein dazu gehöriges Stück. Eine Bühne von Marktschreibern, von welchen der eine Zähne ausreißt, der andere theilt Balsam aus, und artige Frauenzimmer werfen und empfangen Schnupftücher: um die Bühne steht eine Menge Leute mit wunderlichen Masken.

Auf Leinwand, hoch 2 Fuß 5 Zoll, breit 3 Fuß 5 Zoll.

Der heilige Augustin, welcher auf dem Fußgestell einer Säule prediget. Unten steht der heilige Ludwig, ein heiliger Bischof, welcher liest, und zweien Geistliche, welche das Buch und den Bischofsstab halten, und ein anderer Heiliger. Auf dem Vorgrunde sieht man einen kleinen Engel, der einen Bischofshut hält.

Ein

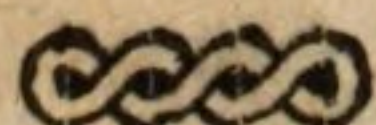
Ein dazu gehöriges Stück. Ein heiliger Bischof stehend, und ein anderer Heiliger, welcher sitzt und als ein Held gekleidet ist. Vorn steht ein Edelknabe mit dem Palmzweig, und hinter ihm ein Geistlicher, welcher den Bischofsstab und Hut hält. Die Lage ist von erhabener Baukunst, in deren Mitte eine Wolke ist, aus welcher ein kleiner Engel mit einem Palmzweig in der Hand herunter steigt.

Auf Leinwand: hoch 1 Fuß 9 Zoll, breit 2 Fuß.

Heinrich III. König von Frankreich, wie er von den Pisanern an dem Flusse Brenta empfangen wird: durch eine erdichtete große Oeffnung in der Mauer sieht man den König, welcher auf den Stäffeln einer Gallerie hinauf steigt, mit einem großen Gefolge Französischer und Polnischer Edelleute, Edelknaaben, Zwergen &c. Die Pisaner in ihrer Toga, die ihn auf den Stäffeln empfangen; im Grund des Gemäldes der Fluß Brenta mit verschiedenen Barken, Palästen und Gärten.

Auf Leinwand: hoch 2 Fuß 2 Zoll, breit 3 Fuß 4 Zoll.

Ein sterbender Kapuziner, der auf einem Strohz



Strohlager liegt, und dem seine Religiösen
benstehen.

Auf Leinwand: hoch 1 Fuß 9 Zoll, breit
1 Fuß 4 Zoll.

Kopf eines alten Mannes, nach der Manier des
Pauls Veronese.

Ein dazu gehöriges Stück. Ein anderer Kopf
eines Jünglings.

Auf Leinwand, hoch 1 Fuß 9 Zoll, breit
1 Fuß 5 Zoll.

Die badende Diana. Das Bad ist in der Mit-
te von vielen großen Bäumen umringt; zur
rechten Hand sieht man die Diana sitzend
mit vielen Nymphen umgeben, von wel-
chen einige sich bemühen, sie zu bedecken,
und andere suchen sich im Wasser zu verber-
gen, in welchem sie bis halben Leib stehen.
Zur linken Hand ist eine ganz entblößte Nym-
phe, die auf einem Kleid liegt: noch andere
zeigen mit den Fingern auf den Actäon, wel-
cher in einen Hirsch verwandelt ist.

Auf Leinwand: hoch 2 Fuß 5 Zoll, breit 2
Fuß 9 Zoll.

Ein anderes Bad der Diana. Sie steht und
ist von ihren Nymphen umgeben: in der
Ferne ist Actäon in seiner natürlichen Ge-
stalt, der in eine Landschaft läuft.

Auf

Auf Leinwand: hoch 1 Fuß 6 Zoll, breit
1 Fuß 3 Zoll.

Gastmahl im Hause des Pharisäers, mit der heiligen Magdalena, welche dem Erlöser die Füße salbet.

Auf Leinwand: hoch 4 Fuß 1 Zoll, breit 4
Fuß 11 Zoll.

Der Raub der Europa.

Die Familie des Darius in Gegenwart des Alexanders. Ein Modell.

Auf Leinwand: hoch 1 Fuß 8 Zoll, breit 1
Fuß 3 Zoll.

Dyk, Anton van. Ward geboren in Antwerpen 1599. und starb in London
1670.

Abbildung eines Mannes im Profil; Halb-Figur.

Auf Leinwand: hoch 1 Fuß 11 Zoll, breit 1
Fuß 8 Zoll.

Barrotari, Alexander, genannt Padoanino. Ward in Padua geboren
1590. und starb
1650.

Psyche, die mit einer Laterne in der Hand den Amor betrachtet, welcher ganz entblößt auf
D 4 einem



einem Bette liegt. Ein Gemäld von bewundernswürdiger Weichlichkeit.

Auf Leinwand, hoch 5 Fuß 2 Zoll, breit
6 Fuß 3 Zoll.

Venus nackend, welche mit Mars Schach spielt, und ihn Schachmatt macht. Ein kleiner Liebesgott steht neben der Venus und verlacht den Mars: vorn ist ein junger Affe, und rückwärts ein Satyr, welcher trinkt. Kniestücke.

Auf Leinwand: hoch 4 Fuß, breit
4 Fuß.

Der heilige Anton, welcher einem Knaben das Leben wieder giebt, damit er seinen Vater von der Treue seiner Gattinn versichern möge: mit vielen nebenstehenden Personen. *)

Becchia, Peter. Geböhren in Venedig
1605. und starb daselbst
1678.

Eine Heilige, welche stehend und ganz nackend an eine Säule angebunden ist.

Auf

*) Patina Catterina. Pitture scelte di celebri Pittori, da lei intagliate con la esposizione di esse. Colonia (Ven.) per Pier Martelle 1691. fol.

Auf Leinwand: hoch 5 Fuß 7 Zoll, breit
3 Fuß 4 Zoll.

Vecellio, Titian. Geboren in Pieve Cas-
tello im Gebiete von Friuli 1477.
starb in Venedig
1576.

Kopf eines Alten, im Profil.

Auf Leinwand: hoch 1 Fuß 4 Zoll, breit 1
Fuß 1 Zoll.

Velasquez, Diego de Silva. Wurde in
Sevilien geboren 1594. und starb in
Madrid 1660.

Kopf eines ehrwürdigen Mannes.

Auf Leinwand, hoch 1 Fuß 9 Zoll, breit 1
Fuß 5 Zoll.

Da Vinci, *) Leonard, welchen Namen er
von dem Orte seiner Geburt erhalten hat, den
ein Schloß nahe bey Florenz führt. Er wur-
de 1455. geboren, und starb zu Fon-
tainebleau in Frankreich
1520.

D. 5

Die

*) Man hat auch von diesem Manne eine schätz-
bare Schrift, unter dem Titel:

Trattato della Pittura. Parigi per Giacomo
L'Anglois 1651. fol.



Die heilige Jungfrau mit dem Jesus-Kind, heiligen Joseph und dem heiligen Evangelisten Johannes: Halb-Figuren.

Auf einer Tafel, hoch 2 Fuß 8 Zoll, breit 2 Fuß $2\frac{1}{7}$ Zoll.

Bisentini, Anton. Ein noch lebender Venezianer.

Prospekt der Façade von der Kirche des heiligen Franciscus della Vigna in Venedig, nach der Baukunst des Andreas Palladio, mit andern Gebäuden, welche die Lage bezeichnen.

Ein dazu gehöriges Stück. Prospekt des innern Theils von der Kirche des Erlösers in Venedig: ein Werk des Palladio.

Auf Leinwand: hoch $4\frac{1}{2}$ Fuß, breit 5 Fuß 8 Zoll.

De Vos, Martin. Geboren in Antwerpen 1520. starb daselbst 1605.

Das irrdische Paradies mit einer großen Anzahl von Thieren, nebst Adam und Eva, welche von Gott den Segen empfangen.

Ein dazu gehöriges Stück. Das allgemeine Weltgericht.

Auf



Auf Kupfer : hoch 1 Fuß 3 Zoll, breit 1
Fuß 7 Zoll.

Zanchi, Anton. Geboren in Este 1639.
und starb ums Jahr
1725.

Kopf eines Kriegers.

Auf Leinwand: hoch 2 Fuß 2 Zoll, breit 1
Fuß 8 Zoll.

Gemälde von unbekannten Künstlern.

Venetianische Schul.

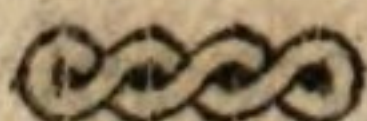
Die Ehebrecherinn vor Christo, mit sehr vielen
Figuren.

Auf einer Tafel, hoch $7\frac{1}{2}$ Zoll, breit
 $10\frac{2}{3}$ Zoll.

Eine sehr schöne Kopie von der Einsetzung des
heiligen Abendmals, nach dem Urstücke von
Paul Veronese, welches sich in dem Spei-
sezimmer der P. P. der S. S. Joh. und
Pauli in Venedig befindet.

Auf Leinwand: hoch 3 Fuß 5 Zoll, breit
 $6\frac{1}{2}$ Fuß.

Ebenfalls eine Kopie von der Einsetzung des
Nachtmals, nach dem Urstück des Paul Ve-
ronese, welches von der Republik Venedig
dem



dem König von Frankreich geschenkt worden, und sich jezo in der Gallerie zu Versailles befindet.

Auf Leinwand, hoch 2 Fuß 5 Zoll, breit $4\frac{1}{2}$ Fuß.

Bolognesische Schul.

Simson nackend, mit dem Eselskinnbacken in der Hand, mit welchem er die Philister erschlagen, die man in der Entfernung auf der Erde ausgestreckt siehet.

Auf Leinwand, hoch 2 Fuß, 11 Zoll, breit 2 Fuß 3 Zoll.

Die heilige Familie.

Auf Leinwand, hoch $8\frac{2}{3}$ Zoll, breit 11 Zoll.

Niederländische Schul.

Scharmügel von vielen Reutern.

Ein Nebenbild. Von nämllichem Inhalt.

Auf Leinwand, hoch 1 Fuß $2\frac{1}{2}$ Zoll, breit 1 Fuß 5 Zoll.

Bildniß eines Kriegers, der auf spanische Art gekleidet ist: Halb-Figur.

Auf Leinwand, hoch 1 Fuß 9 Zoll, breit 1 Fuß 4 Zoll.

Bier

Vier Bildnisse von vortreflichem Kolorit in einer einzigen Umfassung.

Auf Kupfer, eyförmig, ein jedes ist hoch $3\frac{2}{3}$ Zoll, breit $2\frac{2}{3}$ Zoll.

Bildniß eines edlen Cavaliers im Panzer, halbe Figur.

Auf einer Tafel; hoch $3\frac{2}{3}$ Zoll, breit $2\frac{2}{3}$ Zoll.

Eine Landschaft mit einem Flusse, der mitten durch dieselbe läuft, und zwey kleine reizende Figuren.

Auf einer Tafel; hoch $6\frac{1}{2}$ Zoll, breit $8\frac{1}{2}$ Zoll.

Ein Gefäß mit vielen Blumen, auf welchen Schmetterlinge sind.

Auf Kupfer, hoch $6\frac{1}{2}$ Zoll, breit $4\frac{2}{3}$ Zoll.

Neptun, welcher am Ufer des Meers von seinem Wagen steigt, und die Koronis mit sich nehmen will, welcher aber Minerva zu Hülfe kommt und sie in eine Krähe verwandelt.

Auf einem Stein; hoch 1 Fuß 2 Zoll, breit 1 Fuß 8 Zoll.

Die heilige Jungfrau sitzend, welche beym Anblick des verkündigenden Engels erschrickt, der



der vor ihr steht, die Lage ist ein schönes
Architektur-Stück.

Ende

der Beschreibung von Gemälden.

Beschreibung der Zeichnungen.

Alboresi, Jacob. — Geboren in Bologna im
Jahr 1632. und starb daselbst
1677.

Num. 1. 1 Mit Wasserfarb überzogen.

Algarotti, Graf Franz. Geboren in Ve-
nedig 1712. starb in Pisa
1764.

46 mit der Feder.

20 mit Wasserfarbe überzogen.

8 mit Bleystift.

Zerschiedene Erfindungen von Köpfen, Kamöen,
Figuren und Vasen.

10 mit der Feder.

4 mit Wasserfarbe.

43 mit der Feder und Wasserfarbe, von zer-
schie-

schiedenen eigenen Erfindungen über die Bau-
kunst, mit Anmerkungen.

Allegri, Anton, genannt Correggio. Ge-
boren in Correggio 1494. und starb
dasselbst 1504.

I mit Röthel.

Allori, Christoph von Florenz. Blühte im
Anfange des verflossenen Jahr-
hunderts.

I mit Röthel.

Arrigoni, Anton. Wurde gegen das Ende
des vergangenen Jahrhunderts ge-
boren.

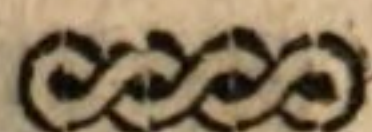
2 mit Röthel.

Badalocchio, Sixtus. Geboren in Par-
ma 1581. starb in Rom
1647.

I mit Wasserfarb auf getränktem Pappier mit
Bleyweiß illuminirt.

9 mit Wasserfarb, nach den Gemälden, die sich
von Correggio an der Kuppel in Parma be-
finden.

Balestra,



Balestra, Anton. Geboren in Verona
1666. und starb daselbst
1740.

1 mit Wasserfarb, enfförmig, stellt die Venus
vor, wie sie sich dem Aeneas, der vom
Achas begleitet ist, zeigt.

Diese Zeichnung ist von Graf Peter Kottari in
Kupfer gestochen worden.

3 mit Wasserfarb.

2 mit Röthel.

Bandinelli. Geboren in Florenz 1487.
starb daselbst 1559.

2 mit der Feder.

Barbieri, Joh. Franz, genannt **Gunecino.**
Geboren in Cento 1590. starb in Bo-
logna 1666.

4 mit Wasserfarb und der Feder.

2 mit Wasserfarb. Halbe Figuren.

3 mit der Feder: Halbe Figuren.

25 mit der Feder: Landgegenden.

Bartoli, Peter Santi. Geboren in Pe-
rugia 1635; starb in Rom
1700.

1 mit



1. mit Röthel nach Julius Romanus.

Bassano. Siehe da Ponte.

Bassi, Franz, genannt Cremonese. Ge-
boren in Cremona
1640.

4 Landschaften mit Wasserfarb und mit der Fe-
der.

Beccafumi, Dominikus. Geboren in
Siena 1484. starb daselbst
1549.

1 mit der Feder.

Bella, Stephan Della. Geboren in Flo-
renz 1610. und starb daselbst
1664.

5 mit der Feder.

3 mit der Feder und Wasserfarb.

Bellino, Johannes. Geboren in Venedig
1424. und starb daselbst
1514.

1 mit Wasserfarb überzogen.

Bellucci, Anton. Geboren in Venedig
1654.

1 mit Wasserfarb.

E

Veret?



Berettini, Peter, genannt da Cortona,
wo er gebohren worden 1596. und starb
1669.

I mit Wasserfarb auf getränktem Papier, mit
Bleyweiß illuminirt.

Berghem, Nikolaus. Geboren in Am-
sterdam 1624. und starb
1665.

I mit Wasserfarb auf getränktem Papier, mit
Bleyweiß illuminirt. Joh. Bischer hat die-
ses Stück in Kupfer gestochen, welches das
Innere einer Hütte vorstellt, mit vielen Nie-
derländischen Bauren.

Bertoli, Anton. Geboren in Udine
1669.

4 mit der Reißfeder.

I mit der Feder.

I mit Wasserfarb.

Bianshi, Peter. Geboren in Mayland
1706.

I mit Wasserfarb.

Bianchoni, Karl. Von Bologna, noch
lebend.

2 mit



2 mit Röthel.

1 mit Wasserfarb.

Bibien. Siehe Galli.

Bigari, Victor. Geboren in Bologna
1692. und starb daselbst
1776.

1 mit Röthel.

2 mit Wasserfarb.

Boissieu. Ein noch lebender Franzos.

1 mit Wasserfarb.

Bolognese. Siehe Grimaldi.

Bonacina, Anton. Geboren in Venedig
ums Jahr 1670.

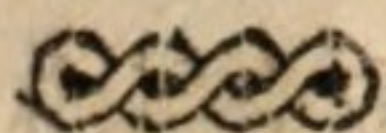
1 mit Röthel. 1 mit der Reißfeder.

Bonone, Karl. Geboren in Ferrara 1569;
und starb daselbst 1632.

5 mit Wasserfarb.

1 mit Wasserfarb auf getränktem Papier mit
Bleyweiß illuminirt.

Bordon, Paris. Geboren in Trevigi 1500;
und starb in Venedig
1570.



1 mit der Feder auf getränktem Papier.

2 mit Wasserfarb.

Bossi, Benignus. Ein noch lebender Maler
von Crema.

1 mit Röthel.

Bramante. Siehe Lazzari.

Bramantino, Bartholomäus. Ein Man-
länder, war ums Jahr 1440.
berühmt.

1 mit Wasserfarb.

Brizio, Philipp. Geboren in Bologna
1603.

1 mit der Feder.

Brusaferra, Hieronymus. Ein Venezian-
er. War zu Anfang dieses Jahr-
hunderts berühmt.

2 mit Röthel.

Buonarotta, Michael Angelus. Ward
im Schloß Caprese im Florentinischen 1474.
geboren und starb in Rom
1563.

1 mit Wasserfarb.

1 Architekturstück mit Wasserfarb.

Caldara,

Caldara, Polidor, genannt da Caravaggio seinem Geburtsort, und starb in Messina 1543.

2 mit der Feder. 1 mit Wasserfarb.

1 mit Wasserfarb auf getränktem Papier mit Bleyweiß illuminirt.

1 Gefäße, mit Wasserfarb überzogen.

Caliari, Paul, genannt Veronese. Geboren in Verona 1530. starb in Venedig 1588.

1 mit der Feder. Inhalt des Gemäldes, welches Paul Veronese vor die Kirche der heiligen Justina in Padova gemalt, und von Augustin Caracci in Kupfer gestochen worden.

(Siehe T. VI. p. 195. in den Werken Franz Algarotti.)

2 mit der Feder. 4 mit Wasserfarb.

3 mit Wasserfarb auf getränktem Papier mit Bleyweiß illuminirt.

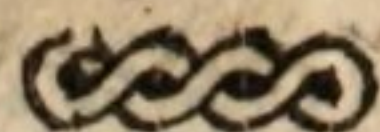
1 Kopf mit Röthel und Reißfeder.

Callot, Jacob. Geboren in Nanci 1593. und starb daselbst

1635.

E 3

1 mit



1 mit Wasserfarb und mit der Feder.

Calvart, Dionisius. Geböhren in Antwerpen und starb in Bologna
1619.

1 mit Wasserfarb.

Cambiaso, Lukas. Geböhren zu Moneglia im Genuesischen 1527. starb in Madrid
1585.

5 mit der Feder.

8 mit Wasserfarb.

Campagnola, Dominikus. Geböhren in Cremona 1522.

2 mit der Feder. 2 mit Wasserfarb.

1 mit Wasserfarb, auf getränktem Papier, mit Bleyweiß illuminirt.

Campi, Julius. Geböhren in Cremona
1546.

1 mit Wasserfarb.

1 mit Wasserfarb, auf getränktem Papier, mit Bleyweiß illuminirt.

Canal, Anton, Canaletto genannt. Geböhren in Venedig 1697. starb daselbst
1768.

9 Prospekte mit Wasserfarb, und mit der Feder.
Can-



Cantagallina, Remigius. War in der
Schule der Caracci und starb
1620.

2 Landschaften mit der Feder.

Cantarini, Simon, genannt da Pesaro;
wo er 1612. geboren wurde und starb in
Verona 1648.

3 mit Röthel.

Canuti, Dominikus Maria. Geboren in
Bologna 1620. und starb daselbst
1684.

1 verschiedene Köpfe mit Röthel.

Caracci, Ludwig. Geboren in Bologna
1555. und starb daselbst
1619.

1 mit der Feder. 1 mit Röthel. 2 Köpfe mit Rö-
thel, 1 Hände, mit Röthel.

Caracci, Annibal. Geboren in Bologna
1560. und starb in Rom
1609.

1 mit Röthel. 1 mit der Reißfeder.

Caracci, Anton. Geboren in Bologna 1588.
und starb 1618.



I mit Wasserfarb und mit der Feder.

Carpi, Hieronymus. Geboren in Ferrara
1501. und starb daselbst
1556.

I mit der Feder. I mit Wasserfarb.

Carpioni, Julius. Geboren in Venedig
1611. und starb in Verona
1674.

I mit Wasserfarb. 5 mit der Reißfeder.

I 7 mit Röthel. 6 Halbe Figuren mit Röthel.

Castelli, Bernhard. Geboren in Albaro ei-
ner Vorstadt in Genua 1557. und starb
in Genua 1629.

2 mit Wasserfarb. I mit Wasserfarb, auf getränk-
tem Papier, mit Bleyweiß illuminirt.

Castiglione, Joh. Benedikt. Geboren in
Genua 1616. starb in Mantua
1670.

I mit Wasserfarb: stellt den Chiro vor, welcher
dem Achilles Unterricht giebt.

(Siehe Conte Algarotti T. VI. p. 63.)

2 mit der Feder. 9 mit Wasserfarb.

13 mit Wasserfarb und mit der Feder.

Cave.



Cavedon, Jacob. Geboren in Cassuolo
bey Modena, und starb sehr alt
1660.

1 mit Bleystift; Halbe Figur.

Cesari, Cav. Joseph, genannt d'Arpino,
wo er 1560. geboren wurde, starb in
Rom 1640.

1 mit Wasserfarb und mit der Feder.

Clerisseau. Ein noch lebender Franzos.
5 Architecturstücke mit Wasserfarb.

Colonna, Angelus Michael. Geboren in
Como 1600. und starb in Bologna
1687.

41 Architecturstücke und Zierrathen mit der Fe-
der und Wasserfarb. Diese Zeichnungen
wurden von Colonna zugleich mit Augustin
Metelli, seinem Mitgenossen, verfertiget.

Colonna. Siehe Mingozzi.

Conca, Sebastian. Geboren in Gaeta
1680.

1 mit Wasserfarb, auf getränktem Papier, mit
Bleyweiß illuminirt.

Correggio. Siehe Allegri.



Cortese, Jacob, genannt **Borgognone**.
Geboren zu St. Hippolite in der Grafschaft
Burgund 1621. starb in Rom
1676.

7 mit Wasserfarb. 1 mit Wasserfarb, auf ge-
tränktem Papier, mit Bleyweiß illuminirt.

2 mit Bleystift. 1 mit Röthel.

Da Cortona. Siehe **Berettini**.

Cremonese. Siehe **Bassi**.

Crespi, Daniel. Geboren in Mayland
1592. starb daselbst
1630.

1 mit der Feder.

Creti, Donatus. Geboren in Cremona
1671. und starb in Bologna
1749.

15 mit der Feder. 1 mit Wasserfarb.

18 Halbe Figuren, mit der Feder.

Crosato, Joh. Baptist. Geboren in Ve-
nedig 1697. und starb daselbst
1756.

18 Prospekte von Architekturstücken und Zier-
rathen, mit Wasserfarb überzogen.

Diziani,



Diziani, Caspar. Geboren in Belluno,
und starb in Venedig

1767.

1 mit Wasserfarb.

Domenichini, Apollonius. Geboren in
Venedig 1715.

1 Architekturstück, mit Wasserfarb.

Domenichino. Siehe Zampinsi.

Donducci, Joh. Andreas, Masteletta ge-
nannt. Geboren in Bologna

1575.

1 mit Wasserfarb, auf getränktem Papier, mit
Bleyweiß illuminirt.

Dürer, Albert. Geboren in Nürnberg
1470. starb daselbst.

1528.

1 mit der Feder. 1 mit Wasserfarb, auf ge-
tränktem Papier, mit Bleyweiß illuminirt.

Luzerberger, Johannes. Ein noch lebender
Niederländischer Maler.

2 mit Wasserfarb, auf getränktem Papier, mit
Bleyweiß illuminirt.



La Fage, Raimund. Geboren in Toulouse
1648. starb 1690.

2 mit der Feder.

(Eins von diesen Stücken hat Graf Algarotti
im 2ten Theil seiner Werke pag. 175. be-
schrieben.)

Farinato, Paul. Geboren in Verona
1522. und starb daselbst
1606.

2 mit Wasserfarb, auf getränktem Papier, mit
Bleyweiß illuminirt.

Eins dieser Stücke stellt den Erlöser vor, wie er
von dem Kreuz herabgenommen wird; und
ist von dem nämlichen Verfertiger in Ku-
pfer gestochen worden.

Le Febre, Valentin. Geboren in Brüssel
1632. und starb in Venedig.

8 mit Wasserfarb.

1 mit Wasserfarb, auf getränktem Papier, mit
Bleyweiß illuminirt.

Ferrari, Gaudenzius. Geboren zu Bal-
dugia im Mayländischen, und blühte ums
Jahr 1515.

1 mit



1 mit Wasserfarb, auf getränktem Papier, mit
Bleyweiß illuminirt.

Figino, Ambrosius. Ein Mayländer, war
ums Jahr 1690. berühmt.

2 mit der Feder. 1 mit Bleystift.

Fontebasso, Franz. Geböhren in Venedig
1709. und starb daselbst
1769.

1 mit Röthel. 1 mit Wasserfarb, auf getränk-
tem Papier, mit Bleyweiß illuminirt.

Franceschini, Marc Anton. Geböhren in
Bologna 1648. starb daselbst
1729.

2 mit Röthel.

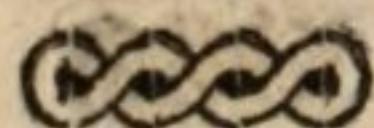
Fratta, Dominikus Maria. Geböhren in
Bologna 1696. starb daselbst
1763.

6 mit der Feder. 2 mit Wasserfarb.

1 Halb-Figur, mit Wasserfarb.

4 Halb-Figuren mit Bleystift.

Fregonar. Ein noch lebender
Franzose.



2 Architekturstücke mit Wasserfarb überzogen.

Galli, Ferdinand Bibiena. Geboren in
Bologna 1696. starb daselbst
1743.

1 mit Wasserfarb, ein Gefängniß vorstellend.

(Siehe Graf Allegri T. VI. p. 105.)

9 Perspektivische Vorstellungen, mit Wasserfarb
überzogen.

1 Buch von 64. Seitenblättern, auf deren je-
dem Theile Erfindungen und Skizzen seiner
Werke, mit der Feder gezeichnet sind.

(Conte Algarotti erwähnt desselben in seinen Schrif-
ten.)

Gambara, Laktanzius. Geboren in Bre-
scia, war ein Schüler des Anton Campi
von Cremona, und lebte 32.
Jahre.

1 mit Wasserfarb, auf getränktem Papier, mit
Bleyweiß illuminirt.

Garofalo, Benvenuto, Tisi genannt. Ge-
boren in Ferrara 1481. starb daselbst
1559.

1 mit Wasserfarb.

Ghisolfo,



Ghisolfo, Johannes. Geboren in Man-
land 1632. und starb daselbst
1683.

1 mit Wasserfarb. 4 Prospekte von Architektur-
stücken, mit Wasserfarb.

Gionima, Anton. Geboren in Venedig
1697. starb in Bologna
1732..

1 mit Wasserfarb, auf getränktem Papier, mit
Bleyweiß illuminirt.

1 gleiches, die Auferstehung des Erlösers vor-
stellend.

(von Jacob Leonardis in Kupfer gestochen.)

Giordano, Lukas. Geboren in Neapolis
1632. starb daselbst
1700.

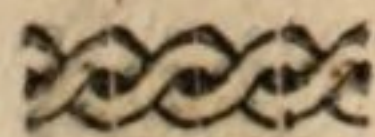
1 mit der Feder.

Da S. Giovanni, Johannes. Gebor-
ren zu St. Giovani im Florentinischen,
wo er als ein Jüngling
starb.

1 mit der Feder und mit Wasserfarb.

Giulio, Romanus. Siehe Pippi.

Graziani,



Graziani, Herkules. Geboren in Bologna 1688. und starb daselbst 1765.

1 Köpfe mit der Feder.

Grimaldi, Joh. Franz, Bolognese genannt. Geboren in Bologna 1606. starb in Rom 1686.

2 Landschaften, mit der Feder.

Guercino. Siehe Barbieri.

Hondhorst, Gerhard, genannt dalle Notti. Geboren in Utrecht 1592. und starb 1660.

1 mit Wasserfarb.

Keins. Ein noch lebender Schweizer.

1 mit Röthel.

Lana, Ludwig. Geboren in Modena 1597. und starb daselbst 1646.

1 mit Wasserfarb, auf getränktem Papier, mit Bleyweiß illuminirt.

1 Ein Nebenbild, welches den heiligen Sebastian vorstellt, welcher von frommen Matronen Hülfe und Beystand erhält.

(Der



(Der Malerkünstler hat es zugleich in Kupfer gestochen.)

Lazzari, Bramante. Geboren in Urbino
1444. und starb in Rom
1514.

1 Architekturstück mit Wasserfarb.

Peli, Herkules. Ein Bologneser, der nur
vor kurzer Zeit gestorben.

1 mit Wasserfarb.

5 mit Röthel, auf getränktem Papier, mit
Kreide illuminirt.

Liberi, Cav. Peter. Geboren in Padua
1605. und starb in Venedig
1687.

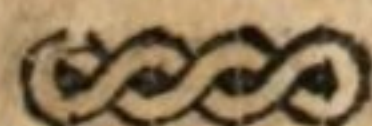
1 mit der Feder.

Piotard, Joh. Stephan. Ein noch lebender
Genfer.

1 mit Reißkohle. 1. mit Röthel und Bleystift.

Loth, Joh. Karl. Geboren in München
1632. und starb in Venedig
1698.

1 mit Röthel,



Lotto, Lorenz. Geboren in Bergamo, und
war ein Zeitgenosß Palma des Aelteren.

1 mit Wasserfarb, auf getränktem Papier, mit
Bleyweiß illuminirt.

Luini, Bernhard. Ein Mailänder, ward
ungefähr ums Jahr 1540. be-
rühmt.

Luini, Aurelius. Sohn des vorigen.
1 mit der Feder.

Maganza, Alexander. Geboren in Vi-
cenza 1546. und starb daselbst
1630.

2 mit Wasserfarb.

Majotto, Dominikus. Ein noch lebender
Venezianer.

1 mit Wasserfarb. 3 Köpfe mit Bleystift.

1 mit Bleystift: Abriß eines Gemäldes von
Anton Balestra.

1 mit Bleystift: Abriß eines Urstückes von
Joh. Baptist Piazzetta.

Majotto, Franz, des vorigen Sohn,
noch lebend,

7 mit



7 mit Bleystift. 1 mit Reißkohle, aufgetränktem
Papier, mit Kreide illuminirt.

4 Köpfe, mit der Feder. 2 mit Wasserfarb.
Abrisse von Urstücken des Franz Zuccarelli.

(Joh. Volpato hat sie in Kupfer gestochen. S.
Conte Algarotti T. VI. pag. 31.)

Malombra, Peter. Geboren in Venedig
1556. und starb daselbst
1618.

1 mit Wasserfarb. 1 mit Bleystift.

Mantegna, Cav. Andreas. Geboren in
Padua 1431. starb in Mantua
1517.

1 mit Wasserfarb.

Maratti, Karl. Geboren zu Cancerano
1625. und starb in Rom
1713.

1 mit Bleystift. 2 mit Röthel.

Marescolti, Bartholomäus. Von Bolo-
gna. War ein Schüler des Guido
Reni.

1 mit Wasserfarb.



Marinetti, Anton. Von Chioggia, noch lebend.

I mit Bleystift.

Massari, Lucius. Geboren in Bologna
1569. und starb daselbst
1633.

I mit Wasserfarb, auf getränktem Papier, mit
Bleyweiß illuminirt.

Mastelletta. Siehe Donducci.

Maurino. Siehe Tesi.

Mazzoli, Joseph, genannt Battaruolo.
Geboren in Ferrara, wo er sich ums
Jahr 1586. berühmt
machte.

I mit Wasserfarb.

Mazzuoli, Franz, genannt Parmegianino.
Geboren in Parma 1504. starb zu Casal
maggiore 1540.

10 mit Wasserfarb, auf getränktem Papier,
mit Bleyweiß illuminirt. 4 mit Wasser-
farb.

7 mit der Feder, 3 mit Röthel.

Maz.

**Mazzuoli, Hieronymus, Schüler und An-
verwandter des vorigen. Geboren in
Parma und starb**

1540.

2 mit Wasserfarb. 2 mit Wasserfarb, auf ge-
tränktem Papier, mit Bleyweiß illu-
minirt.

**Menascardi, Justinus. Ein noch leben-
der Mailänder.**

1 mit Wasserfarb.

**Milani, Aurelian. Geboren in Bologna
1676. und starb in Rom**

1749.

1 mit Reißkohle, auf getränktem Papier, mit
Bleyweiß illuminirt.

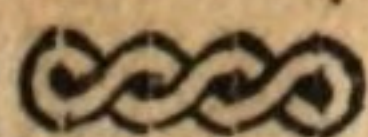
**Mingozzi, Hieronymus Colonna. Ge-
boren in Ferrara 1688. starb in Venedig**

1772.

2 Prospekte von Architekturstücken, mit Wasser-
farb überzogen.

**Minozzi, Bernhard. Geboren in Bolo-
gna 1699.**

3 mit Wasserfarb, auf getränktem Papier, mit
Bleyweiß illuminirt.



Mitelli, Augustin. Geboren im Gebiete
von Bologna 1609. und starb in Madrid
1660.

(Siehe Colonna Angelus Michael.)

Miolo, Joh. Baptist. Ein Franzos, Schü-
ler des Albani.

1 mit Röthel.

Monti, Franz. Geboren in Bologna 1685.
und starb in Bergamo
1768.

1 mit Bleystift, auf getränktem Papier, mit
Kreide illuminirt.

Morandi, Cav. Joh. Maria. Geboren in
Florenz 1622. und starb daselbst
1717.

2 mit Reißkohle, auf getränktem Papier, mit
Kreide illuminirt.

Moranzon, Cav. Peter Franz. Geboren
zu Moranzone im Mailändischen, und
blühte ums Jahr
1640.

1 mit Wasserfarb, auf getränktem Papier, mit
Bleyweiß illuminirt.

Mor.

Morlaiter, Michael Angelus. Ein noch lebender Venezianer.

2 mit Wasserfarb.

De Mura, Franz, genannt Franceschiello.
Geböhren in Neapolis
1699.

1 mit Wasserfarb.

Novelli, Peter Anton. Ein noch lebender Venezianer.

1 mit der Feder. 2 mit der Feder und Wasserfarb.

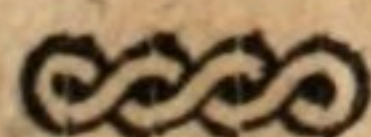
Orsi, Lelius da Novellara, wo er 1516.
geböhren wurde, und starb
1586.

2 mit der Feder, auf getränktem Papier, mit
Bleyweiß illuminirt.

1 Kopf mit Wasserfarb überzogen.

Padoanino. Siehe Barottari.

Palma, Jacob der Aeltere. Geböhren zu
Serinalta, im Gebieth von Bergamo 1540.
und starb in Venedig
1588.



1 mit Bleystift, auf getränktem Papier, mit Kreide illuminirt.

Palma, Jacob der Jüngere. Geboren in Venedig 1544. und starb daselbst 1628.

22 mit Wasserfarb überzogen.

3 mit Wasserfarb, auf getränktem Papier, mit Bleyweiß illuminirt.

17 mit der Feder.

4 mit Bleystift. 2 mit Röthel.

Panini, Joh. Paul. Geboren in Piacenza 1691. und starb in Rom.

1 mit Wasserfarb, Prospekt eines Architekturstücks.

De Pas, Crispin. Geboren im Seeländischen, blühte ums Jahr 1650.

1 mit Wasserfarb.

Passarotti, Bartholomäus. Geboren in Bologna, und starb daselbst 1592.

4 mit der Feder.

Pelle.

Pellegrini, Joh. Anton. Geboren in Venedig 1675. und starb daselbst

1741.

3 mit Wasserfarb.

Perroni, Ab. D. Joseph, von Parma, noch lebend.

2 mit Wasserfarb, auf getränktem Papier, mit Bleyweiß illuminirt.

Perugino, Peter Bannucci. Geboren in Perugia 1446. und starb daselbst

1524.

2 mit der Feder, auf getränktem Papier, mit Bleyweiß illuminirt.

Piatti, Santo. Ein Venezianer, blühte ums Jahr 1730.

2 mit Röthel, auf getränktem Papier, mit Bleyweiß illuminirt.

Piazzetta, Joh. Baptist. Geboren in Venedig 1682. starb daselbst

1754.

1 mit Wasserfarb. 2 mit Röthel, 19 mit Bleystift. 1 mit Bleystift, auf getränktem Papier, mit Kreide illuminirt.



3 mit Reißkohle, auf getränktem Papier, mit Kreide illuminirt.

3 Nebenbilder, Halb-Figuren.

(Siehe Majotto Dominikus.)

Pippi, Julius, genannt Romanus. Geboren 1492. und starb in Mantua 1546.

1 mit der Feder. 1 mit Wasserfarb.

Pittoni, Joh. Baptist. Geboren in Venedig 1690. und starb daselbst 1767.

1 mit Röthel.

Polidoro da Caravaggio. Siehe Caldarà.

Da Ponte, Jacob, genannt Bassano. Geboren in Bassano 1510. und starb daselbst 1592.

2 Halbe Figuren, mit Bleystift, auf getränktem Papier, mit Kreide illuminirt.

1 Kopf, mit Bleystift.

1 Kopf mit Bleystift und Röthel.

Porta,



Porta, Joseph, genannt **Salviati.** Geboren im Grafagnesischen 1535. und starb in Venedig, ums Jahr 1585.

1 mit Wasserarb, auf getränktem Papier, mit Bleyweiß illuminirt.

Possenti, Joh. Peter. Geboren in Bologna 1618. und starb jung in Padua.

1 mit Wasserfarb auf getränktem Papier mit Bleyweiß illuminirt.

Raphael. Siehe **Sanzio.**

Ratti, Karl Joseph. Ein noch lebender Venezianer.

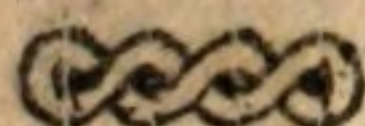
1 mit Röthel.

Reni, Guido. Geboren in Bologna 1575. und starb daselbst 1642.

4 mit Wasserfarb. 1 mit Röthel. 1 Halbe Figuren, mit Bleystift.

Ridolfi, Claudius. Geboren in Verona 1560. und starb in Corinaldo 1644.

(Siehe



(Siehe Tesi Mauro.)

Rizzi, Sebastian. Geboren in Belluno
1659, und starb in Venedig
1734.

4 mit der Feder. 3 mit Wasserfarb.

Rizzi, Markus, sein Unverwandter. Geboren
in Belluno 1679. starb in Venedig
1729.

2 Prospekte von Architekturstücken.

54 mit der Feder: Karikaturen von allen Ton-
künstlern, und Tonkünstlerinnen, welche zu
seiner Zeit auf den Schaubühnen in Vene-
dig sangen.

Robert, ein noch lebender Franzos.
9 mit Bleystift.

Robusti, Jacob, genannt Tintoretto.
Geboren in Venedig 1512. und starb das
selbst 1594.

3 mit der Feder, 2 mit Wasserfarb. 3 mit Was-
serfarb, auf getränktem Papier, mit Bley-
weiß illuminirt. 3 mit Reißkohle.

Moncassi,



Roncalli, Christoph. Geboren im Toscanischen 1552. und starb in Rom
1626.

1 mit Bleystift, auf getränktem Papier, mit Kreide illuminirt.

Rosa, Salvator. Geboren in Neapolis 1615. und starb in Rom
1673.

1 mit Wasserfarb.

Rosa, Joseph. Ein lebender Römer.
2 Landschaften mit Wasserfarb auf getränktem Papier, mit Bleyweiß illuminirt.

Salimeni, Cav. Ventura. Geboren in Siena.

1 mit Wasserfarb, auf getränktem Papier, mit Bleyweiß illuminirt.

Salviati. Siehe Porta.

Sanzio, Raphael von Urbino, wo er 1483. geboren wurde; starb in Rom
1520.

2 mit Wasserfarb, auf getränktem Papier, mit Bleyweiß illuminirt.

1 mit



1 mit Bleystift, auf getränktem Papier, mit
Bleyweiß illuminirt.

1 mit Wasserfarb. Erfindung der Façade für
die Kirche St. Laurentii in Florenz.

(Graf Algarotti erwähnt dieses letztern in seinen
Werken T. VI. p. 219.)

Sarto, del Andreas. Geböhren in Florenz
1488. und starb daselbst
1530.

1 Halbe Figur, mit Röthel.

Schiavone, Andreas. Geböhren zu Sebeni-
co in Dalmatien 1522. und starb in Venedig
1582.

1 mit Wasserfarb.

Schidone, Bartholomäus. Geböhren in
Modena ums Jahr 1560. und starb in
Parma 1616.

2 mit Wasserfarb.

Schmidt, Georg Friedrich. Ein lebender
Teutscher.

2 Köpfe mit Wasserfarb. 1 Nebenbild, mit
Bleystift. 2 Nebenbilder, mit Röthel.

1 Ne.

1 Nebenbild , mit Bleystift und Röthel.

(Viere von diesen sind von dem Mahlerkünstler selbst in Kupfer gestochen worden.)

Schoen, Bon Martin. Geböhren in Kolmar, und starb 1494.

1 mit der Feder.

Simonini, Franz. Geböhren in Parma 1689.

2 mit der Feder. 3 mit Wasserfarb.

Sirani, Elisabeth. Geböhren in Bologna 1638. und starb daselbst 1664.

1 mit Wasserfarb. 1 Halb-Figuren, mit Wasserfarb.

Sole, Dal Joh. Joseph. Geböhren in Bologna 1654. und starb daselbst 1719.

1 mit Wasserfarb, auf getränktem Papier, mit Bleyweiß illuminirt.

1 mit Bleystift.

Tadolini, Franz. von Bologna, noch lebend.

2 Pro.



2 Prospekte von Architekturstücken, mit Wasser-
farb.

Taruffi, Nemi. Geboren in Bologna 1634.
und starb daselbst
1696.

1 mit Wasserfarb, auf getränktem Papier, mit
Bleyweiß illuminirt.

Termanza, Thomasius. Ein lebender
Venezianer.

2 Architekturstücke, mit Wasserfarb.

Tesi, Maurus. Geboren im Modenesischen
1730. und starb in Bologna
1766.

Von diesem vortreflichen Künstler befindet sich
hier bey nahe sein ganzes Studium, beste-
hend in

Landschaften.

11 mit der Feder, mit Wasserfarb überzogen.

1 mit Tinten. 2 mit Röthel.

Prospekte von Architekturstücken.

15 mit Wasserfarb und mit der Feder.

5 mit Tinten.

Prospekte



Prospekte und Tafelwerk von Architekturstücken.

19 mit der Feder und Wasserfarb.

Prospekte nach dem Wahren gezeichnet.

4 mit Tinten. 4 mit der Feder und Wasserfarb.

2 mit der Feder.

Krongesimse von Säulen und Zierrathen.

14 mit der Feder und Wasserfarb.

Erfindungen von Architekturstücken.

6 mit der Feder und Wasserfarb.

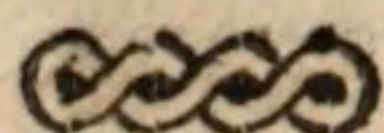
4 mit der Feder.

Unterschiedliche Kopien.

3 mit Wasserfarb. 1 mit Wasserfarb, auf getränktem Papier, mit Bleyweiß illuminirt.

2 mit der Feder. 2 mit Röthel. 2 mit Wasserfarb, nach Gemälden von Claudius Ridolfi. 1 mit Wasserfarb, nach einem Gemälde von Guido Cagnacci.

(Beschrieben von Graf Algarotti in seinen Werken T. VI. p. 141.)



Testa, Peter. Geboren in Luca 1611. starb
in Rom 1648.

2 mit der Feder. 1 mit Wasserfarb, auf ge-
tränktem Papier, mit Bleyweiß illuminirt.

Tibaldi, Pellegrino de Pellegrini. Gebor-
ren in Bologna 1527. starb in Mailand
1592.

1 mit Bleystift, auf getränktem Papier, mit
Bleyweiß illuminirt.

Tiepolo, Joh. Baptist. Geboren in Ve-
nedig 1692. starb in Madrid,
1769.

35 mit Wasserfarb. 2 Nebenbilder, welche den
Triumph der Flora vorstellen, und die schö-
nen Künste, die vor derselben Thron um ih-
ren Schutz bitten.

(Jacob Leonardis hat sie in Kupfer gestochen.)

2 mit Wasserfarb, auf getränktem Papier, mit
Bleyweiß illuminirt. Eine dieser Zeichnun-
gen stellt die Anbetung der Hirten für.

(In der Sammlung des Peter Monaco findet
man sie in Kupfer gestochen.)

4 mit Wasserfarb: Zeichnungen von halb erho-
bener Arbeit,

30 Bild.



30 Bildsäulen, mit Wasserfarb.

12 junge Hühner, mit Wasserfarb.

9 Vasen, mit Wasserfarb.

13 Köpfe mit Wasserfarb.

1 Kopf, mit Bleystift, auf getränktem Papier,
mit Bleiweiß illuminiert.

8 Abrisse von Paul Caliari, mit Wasserfarb.

Tiepolo, Dominikus, des vorigen Sohn,
noch lebend.

8 mit Wasserfarb. 2 mit Bleystift, auf ge-
getränktem Papier, mit Kreide illuminiert.
3 Köpfe, mit Wasserfarb.

10 Grottenwerke, mit Wasserfarb.

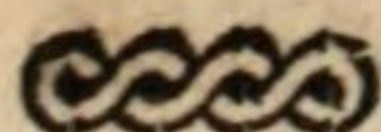
Tintoretto. Siehe Robusti.

Tisi. Siehe Garofalo.

Vaga del Perino. Siehe Bonacorsi.

Van Dyk, Anton. Geboren in Antwer-
pen 1599. starb in London
1670.

2 mit Bleystift.



Banni, Cav. Franz. Geboren in Siena
1563. und starb daselbst
1609.

2 mit Wasserfarb. 1 mit Bleystift.

Barrotari, Alexander, genannt **Padoani-**
no. Geboren in Padu 1590. und starb
1650.

1 mit der Feder und Wasserfarb.

Basari, Georg. Geboren in Arezzo 1511.
starb in Florenz 1574.

1 mit der Feder.

Vittoria, Alexander. Geboren in Trient
1525. und starb in Venedig
1608.

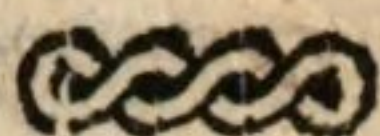
1 mit der Feder.

Bovet, Simon. Geboren in Paris 1582.
und starb daselbst
1641.

1 mit der Feder. 1 mit Bleystift.

Zambellin. Siehe **Bellino.**

Zampieri, Dominikus, genannt **Domi-**
nichino.



nichino. Geboren in Bologna 1581.
und starb in Neapolis
1641.

1 mit Bleystift, auf getränktem Papier.

Ziliotti, D. Bernhard. Von Vessano;
noch lebend.

4 Landschaften, mit der Feder.

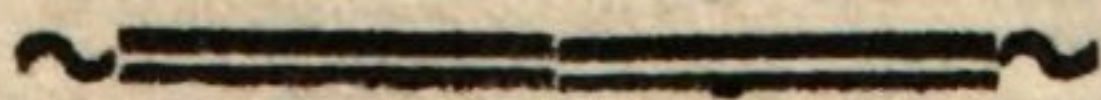
Zuccarelli, Franz. Ein noch lebender
Florentiner.

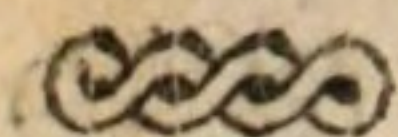
1 mit Wasserfarb, auf getränktem Papier, mit
Bleyweiß illuminirt.

(Siehe Majotto, Franz.)

Zucchei, Thadäus. Geboren zu St. An-
gelo in Vado im Herzogthum Urbino 1529.
und starb in Rom
1556.

1 mit Wasserfarb, auf getränktem Papier, mit
Bleyweiß illuminirt.





Von unbekannten Künstlern.

27 Figuren, mit Wasserfarb und Feder.

4 Landschaften, mit Wasserfarb, auf getränktem Papier, Bleyweiß illuminirt.

18 Prospekte des alten Roms: mit Wasserfarb.

2 Prospekte von Florenz: mit Wasserfarb.

20 Geometrische Zeichnungen von Architektur-
stücken.



Algarotti, Francesco,

Beschreibung der Gräflich-Algarottischen Gemälde- und Zeichnungs-Gallerie
in Venedig

Augsburg 1780

Regensburg, Staatliche Bibliothek -- 999/Art.176

urn:nbn:de:bvb:12-bsb11081530-9

VD18 12038091-001